

Denis Viva
La critica a effetto:
rileggendo
*La trans-avanguardia
italiana* (1979)

FONDAZIONE PASSARÉ

Quodlibet

Denis Viva

La critica a effetto: rileggendo
La trans-avanguardia italiana
(1979)

Biblioteca Passaré. Studi di arte
contemporanea e arti primarie

Pagine	256
Prezzo	23,00 €
Data di pubblicazione	2020
ISBN	978-88-229-0504-8
Formato	150x210 mm
Illustrazioni	bn

IL LIBRO

Apparso quarant'anni fa, *La trans-avanguardia italiana* di Achille Bonito Oliva è stato uno dei più controversi articoli della critica d'arte italiana. Ultimo del nostro Novecento a sancire il successo di un movimento artistico, esso ha decretato, allo stesso tempo, la fine del modello culturale delle avanguardie. Ancora oggi la sua interpretazione è al centro di una contesa tra le due fazioni che seppe generare: i sostenitori del "ritorno alla pittura" postmoderno, da un lato, e i detrattori del "riflusso" targato anni Ottanta, dall'altro. Questo libro avvia una rilettura di quel testo a partire da ricerche inedite, riflettendo soprattutto sulle nuove funzioni e il nuovo statuto della critica negli anni in cui essa si lasciava alle spalle le contestazioni politiche e la sua lunga tradizione letteraria.

L'AUTORE

Denis Viva insegna Storia dell'arte contemporanea presso l'Università di Trento. Nel 2011 ha fondato la rivista di studi «Palinsesti» (www.palinsesti.net) e dal 2013 è nell'equipe di ricercatori del progetto di digitalizzazione delle riviste d'arte Capti (www.capti.it). È stato curatore per il Mart di Rovereto e per la Quadriennale di Roma del 2016.