

ELENA BELLANTONI  
ON THE BREADLINE



## Elena Bellantoni. On the Breadline

A cura di Benedetta Carpi De Resmini Edizione in lingua italiana e inglese

Cataloghi

Pagine	176
Prezzo	21,00 €
Data di pubblicazione	2019
ISBN	978-88-229-0408-9
Formato	140x210 mm

### IL LIBRO

La *breadline* che l'artista segue è sia la linea del pane ma anche la linea di povertà che ha segnato storie e narrazioni di questi paesi segnati dalle "rivolte del pane", facendo dialogare i luoghi "caldi" che possano raccontare il nostro presente contemporaneo. Il pane non rappresenta infatti solo il momento del convivio e del confronto tra genti diverse, ma è legato alle rivolte popolari che spesso sono state identificate nella storia come movimenti di protesta che hanno unito popolazioni diverse nel nome della giustizia e dell'uguaglianza sociale. In questi posti uniti, la *breadline* è molto labile. La farina, la polvere di grano, è un valore e rappresenta culture millenarie e tradizioni diverse.

L'elemento del coro, così come quello del pane, sono essenziali in questo progetto perché diventano lo strumento per raccontare attraverso parole, suoni e immagini le rivolte sociali, politiche che sono nel DNA di ogni paese, in particolare dei paesi legati storicamente e geograficamente al Mediterraneo. Il lavoro finale sarà un'opera video a quattro canali che entrerà a far parte della collezione permanente delle opere multimediali dell'Istituto Centrale per la Grafica e successivamente presentato in una mostra personale nel 2020. Il catalogo racconta il viaggio attraverso le voci dell'artista, della curatrice e dei due storici dell'arte, Stefano Chiodi e Riccardo Venturi.

### INDICE

Stefano Chiodi, *Il pane e le rose. Su On the Breadline di Elena Bellantoni / Bread and Roses. About On the Breadline by Elena Bellantoni*  
Benedetta Carpi De Resmini, *Gesti e parole per leggere l'altro / Gestures and Words for Reading the Other*  
Riccardo Venturi, *Infarinare le parole / Dusting Words with Flour*  
Elena Bellantoni, *Diario / Diary. Beograd / Athina / Istanbul / Palermo*  
Apparati / Appendix