



MICRO DOSI



L'UOMO CHE SI FONDEVA CON DIO

La parte inventata di Rodrigo Fresán (LiberAria, pagg. 704, € 25; tr. G. Zavagna). Un anziano scrittore disilluso ha un piano: scomparire, fondersi con la particella di Dio e diventare un Meta-Scrittore capace di Riscrivere Tutto. Impetuoso e rasente la follia, questo romanzo è un monumento alla scrittura, ed è stato accostato a capolavori come 2666 e Infinite Jest.



LESSICO FAMILIARE ROMAGNOLO

Essere nudi e basta è troppo dura di Elvira Antinozzi (Sempremai, pagg. 154, € 16). Una parrocchia di periferia che è «mondo», e una mamma il cui motto è «meglio soffrire» e che, per i dolori del ciclo, proibisce gli antidolorifici ma le fa mettere nella cartella una fiaschetta di amaro Montenegro. L'ultima scoperta di Paolo Nori. Il suo lessico familiare vi farà ridere e un po' commuovere.



BEATRICE ERA UNA DARK LADY

La Divina Commedia di Dante di Seymour Chwast (Quodlibet, pagg. 128, € 19). Chi lo avrebbe detto che l'opera del sommo poeta italiano potesse anche fare sorridere? Il merito va a Chwast, uno degli illustratori americani più influenti. Solo tre dettagli: Dante ha cappello e pipa, Virgilio ha i tratti di Hercule Poirot, mentre Beatrice pare una dark lady degli anni Quaranta. LAURA PEZZINO

