

Georges Perec
L'infra-ordinario



Quodlibet Compagnia Extra

Georges Perec

L'infra-ordinario

Traduzione di Roberta Delbono

Compagnia Extra

Pagine	120
Prezzo	13,00 €
Data di pubblicazione	2023
ISBN	978-88-2290-779-0
Formato	120x190 mm

IL LIBRO

Quel che succede ogni giorno, in che modo descriverlo?

Un libricino pieno di semplici genialità, come riesce di norma a Perec, parlando dell'ordinario quotidiano. Ad esempio del quotidiano cibarsi, e fa l'inventario, comico e indigesto nella sua riassuntiva catalogazione, di tutto ciò che ha ingurgitato nel corso di un anno, il 1974: sette galline bollite con riso, settantacinque formaggi, sette zampini di maiale ecc. Poi come scrivere automaticamente duecentoquarantatré cartoline, tutte diverse, di ordinari saluti estivi usando solo cinque frasi elementari in tre varianti. E l'osservazione di una via di Parigi in sei date diverse, i negozi, le insegne, le scritte occasionali, le facciate, un gatto che passa, cioè tutto ciò che è sotto gli occhi, così ovvio che non lo si nota, ma esiste per un attimo poi sarà perduto per sempre. Questi scritti pubblicati tra il 1973 e il 1981 sono stati raccolti in libro nel 1989.

L'AUTORE

Georges Perec (1936-1982), è una delle maggiori glorie della letteratura francese contemporanea. Venuto giovanissimo agli onori letterari con il suo romanzo d'esordio, *Le cose* (1965), dal 1967 membro dell'Oulipo (Ouvroir di Litterature Potentielle), è autore, tra gli altri, de *La disparition* (1969), *W ou le souvenir d'enfance* (1975), *Je me souviens* (1978); il suo romanzo più celebre, *La vita istruzioni per l'uso* (1978) è stato tradotto in tutto il mondo. Nato e vissuto a Parigi, figlio di ebrei polacchi, Georges Perec aveva un'inconfondibile barbetta crespa e molta passione per l'enigmistica.

E. C.