



Ludovico Romagni, Enrica Petrucci

Alterazioni
Osservazioni sul conflitto tra antico e nuovo

SAAD PRINT | ON Occasioni della ricerca |

Pagine	192
Prezzo	20,00 €
Data di pubblicazione	2018
ISBN	978-88-229-0193-4
Formato	165x210 mm

illustrazioni a colori

IL LIBRO

Ricerca nuovi usi dell'architettura esistente e affrontare i problemi posti dal suo adeguamento ai bisogni della contemporaneità, rende necessario comporre strategie progettuali capaci di descrivere crescenti livelli di alterazione. La costruzione di un rapporto virtuoso tra antico e nuovo definisce infatti un ambito di ricerca in cui alla necessità di conoscenza e rispetto dell'identità del bene si affianchi una consapevole capacità di alterarlo. All'interno di uno scenario urbano in cui coesistono i frammenti abbandonati della città – vale a dire i rifiuti della storia, identificabili nei siti archeologici o nei ruderi dei monumenti, le rovine del tardo Moderno e i manufatti incompiuti –, occorre interrogarsi sulla validità della distinzione fra le tradizionali categorie di intervento sul costruito e l'eventualità di nuovi innesti. Ad esempio, il tema di una reinterpretazione ragionata delle strutture investite dal sisma che ha recentemente colpito le regioni dell'Italia centrale presenta inediti livelli di complessità e non può non coinvolgere il rapporto fra la preesistenza – pur mutilata e discontinua – e i necessari interventi. La sfida si dispiega qui in tutta la sua ampiezza e ci impone di guardare agli esempi del passato come a un riferimento su cui fondare nuovi temi di ricerca progettuale.

L'AUTORE

Ludovico Romagni è ricercatore in Progettazione architettonica presso la Scuola di Architettura e Design UNICAM di Ascoli Piceno. Tra i suoi saggi pubblicati ricordiamo *Dettagli territoriali* (con E. Corradi), Sala, Pescara 2003, *Case s-composte* (con U. Cao), Kappa, Roma 2005, *Lo stadio nella città*, Alinea, Firenze 2010, *Scheletri, riciclo di strutture incompiute* (con U. Cao), Aracne, Roma 2016.