



Piero Gilardi. Nature Forever

a cura di Anne Palopoli

Volume in lingua italiana e
inglese

con illustrazioni a colori

Cataloghi

Pagine	224
Prezzo	18,00 €
Anno	2017
ISBN	978-88-2290-075-3
Formato	167x240 mm

IL LIBRO

Partendo dalla complessa relazione tra uomo e natura, il catalogo della mostra di Piero Gilardi al MAXXI rilegge criticamente la civiltà dei consumi e delle nuove tecnologie, in un percorso che si articola intorno a temi come l'ecologia, il lavoro artistico come ricerca, l'impegno sociale e politico. Il volume presenta alcune delle opere più significative dell'artista, dagli anni Sessanta a oggi: cinquant'anni di attività in cui arte, critica e politica sono strettamente intrecciate. Con testi di Hou Hanru, Bartolomeo Pietromarchi, Valérie Da Costa, Marco Scotini e Piero Gilardi e schede delle opere a cura di Anne Palopoli.

INDICE

Giovanna Melandri, *Prefazione* | *Preface*
Hou Hanru, *Nature Forever - Sul lavoro di Piero Gilardi* | *Nature Forever - On Piero Gilardi's work*
Bartolomeo Pietromarchi, Piero Gilardi. *In principio è la maschera* | *In the Beginning Was the Mask*
Valérie Da Costa, *Un'opera extra-naturale* | *An Extra-Natural Work*
Marco Scotini, *L'assemblea permanente. Piero Gilardi: divisione sociale del lavoro e nuove forme di vita* | *Permanent Assembly. Piero Gilardi: The Social Division of Work and New Forms of Life*
Piero Gilardi, *Trenta anni d'attivismo ecologista: dalle animazioni politiche al Parco d'Arte Vivente* | *Thirty Years of Ecological Activism: From Political Animations to the Park of Living Art*
Opere | *Works*
Piero Gilardi, *Antologia* | *Anthology*
Apparati | *Appendix*