

Elisabetta
Mengaldo
Retorica
e polemica
nel *Capitale*
di Marx

Quodlibet Elements

Elisabetta Mengaldo

Retorica e polemica nel *Capitale*
di Marx

Elements

Pagine	144
Prezzo	12,00 €
Data di pubblicazione	2023
ISBN	978-88-229-2188-8
Formato	115x190 mm

IL LIBRO

Questo saggio esplora il *Capitale* nella sua dimensione poetica e retorica, rivelando come le sofisticate qualità letterarie contribuiscano in modo decisivo all'impianto filosofico e teorico dell'*opus magnum* di Marx. Lo studio indaga le svariate strategie del discorso critico e polemico marxiano, quali l'invettiva personale, la complessa rete intertestuale prodotta dalle molte citazioni e gli inserti narrativi impiegati a scopo polemico.

Il *Capitale* di Karl Marx, la Bibbia del materialismo storico e del marxismo, nell'ultimo secolo e mezzo è stato oggetto di moltissime interpretazioni storico-filosofiche. Ma la lettura di questo epos della modernità svela anche una raffinata complessità nell'impiego di mezzi narrativi e retorici che solo in piccola parte è stata indagata dalla critica. Il saggio prende in esame diversi procedimenti letterari che caratterizzano in particolare la polemica marxiana, concentrandosi su alcuni aspetti centrali: il rapporto tra registro critico e registro polemico e il mutamento dello stile polemico dal giovane al tardo Marx; il complesso mosaico delle citazioni del *Capitale* che genera una vera e propria polifonia di voci dalle molteplici funzioni testuali; le narrazioni del *Capitale* e in particolare l'impiego della finzione narrativa a scopo satirico.

L'AUTRICE

Elisabetta Mengaldo insegna Letteratura tedesca all'Università di Padova dal 2018. Oltre alla lirica del Novecento, i suoi interessi di ricerca si rivolgono alla filologia d'autore e alla critica genetica, ai rapporti tra scienza e letteratura nella Goethezeit, alle forme brevi (aforisma, frammento, saggio) e alla retorica e poetica dei testi filosofici (Nietzsche, Marx, Adorno). Ha inoltre curato, insieme a Eckhard Schumacher e Katharina Krüger, l'edizione critica digitale del romanzo frammentario *Jugend* di Wolfgang Koeppen, uscita online presso l'editore Suhrkamp nel 2016: <https://koeppen-jugend.de/>. Nel 2021 ha pubblicato la monografia *Zwischen Naturlehre und Rhetorik. Kleine Formen des Wissens in Lichtenbergs "Sudelbüchern"* per l'editore Wallstein (Göttingen).