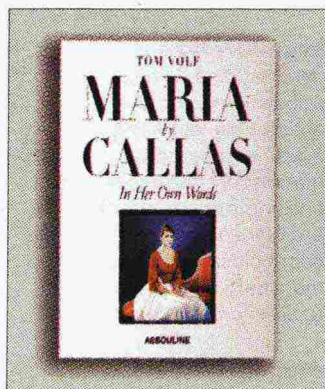
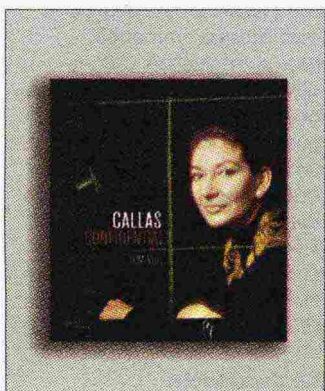


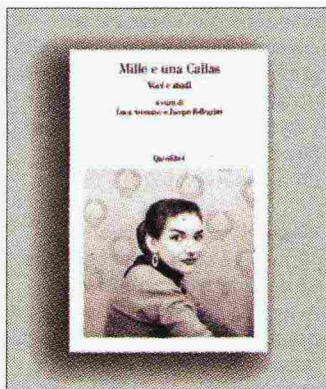
BIBLIOTECA MINIMA



Il libro *Maria by Callas* del regista e fotografo Tom Volf (Assouline, 260 pagine, 180 euro) è uno dei volumi del progetto che Volf ha realizzato su Maria Callas. Da qui sono prese alcune delle immagini di queste pagine. Per realizzare il libro Tom Volf ha intervistato gli amici e i colleghi di Maria Callas, che hanno aperto le loro collezioni, scoprendo una serie di foto sconosciute, provenienti da album personali



Porta sempre la firma di Tom Volf *Callas Confidential* (Éditions de La Martinière, 2017), dedicato alla memoria di Georges Prêtre, scomparso a gennaio 2017, e di Bruna Lupoli, cameriera della cantante. Anche da questo libro, che ripercorre la vita di Maria dagli anni Venti agli anni Settanta (con scatti molto privati) sono tratte le immagini di queste pagine. Ringraziamo gli editori e l'autore per la concessione



Per quei pochi che sono miti già in vita, ciò che resta dopo la morte è diventare monumenti. Maria Callas è una di queste rare figure e solo a chi ha la possanza e la tridimensionalità del monumento si possono dedicare volumi che mescolino le vicende biografiche all'analisi musicologica, all'interpretazione dei significati del personaggio nella cultura mondiale e soprattutto alle ricadute che l'attività di una cantante lirica può avere in molte altre discipline, dal cinema alla moda. *Mille e una Callas* (a cura di Luca Aversano e Jacopo Pellegrini, **Quodlibet**) raccoglie in seicento pagine quasi quaranta saggi di diversi autori - studiosi, intellettuali e artisti - che l'hanno conosciuta o anche solo ascoltata. Tra questi Arbasino, Paolo Polì, Franca Valeri e Hans Werner Henze.
di Federico Capitoni