



Dieter Kopp
Tradizione e libertà

A cura di Giorgio Agamben
Con testi di Giorgio Agamben,
Jean Clair, Dieter KoppSaggi

Cataloghi

Pagine	112
Prezzo	16,00 €
Data di pubblicazione	2023
ISBN	978-88-229-2122-2
Formato	167x240 mm

IL LIBRO

Il volume ripercorre gli oltre cinquanta anni di attività del pittore Dieter Kopp (Prien am Chiemsee, Baviera 1939 - Ardea 2022). Tedesco di nascita, Kopp si trasferì a Roma nel 1966, legandosi profondamente alla sua città d'elezione. Pubblicato in occasione dell'omonima mostra al Palazzo delle Esposizioni a Roma, il catalogo presenta una selezione di opere – olii, in prevalenza, su tela o su tavola, ma anche disegni realizzati con tecniche diverse soprattutto pastelli – attraverso la quale vengono ripercorsi tutti i principali soggetti che l'artista ha investito della sua pittura: i paesaggi di Paros (anni Settanta), le nature morte (*Zurbaran I e 2*, 1975-1976); Villa Balestra a Roma e altre vedute della città realizzate nell'arco di periodi diversi (da *Roma* del 1989 a *Foro romano. Pomeriggio* del 2008); gli interni (*Riflessi*, 1977, *Cortile al mattino*, 1980-1981), *Notre-Dame* (1983-1984); i nudi (dipinti di grandi dimensioni, disegni e acquarelli degli anni Settanta e Ottanta), le ciotole (anni Novanta e Duemila).

Con testi di Giorgio Agamben, Jean Clair, Dieter Kopp.

Catalogo della mostra a Palazzo delle Esposizioni Dieter Kopp.
Tradizione e libertà 10 maggio > 30 luglio 2023

INDICE

Giorgio Agamben, *Il gesto di Dieter Kopp*
Jean Clair, *Praesens / Absens*
Dieter Kopp, *Autobiografia*
Opere
Dieter Kopp. Mostre e bibliografia
selezionata