

L'eternità immutabile

Studi su Juan Rodolfo Wilcock

A cura di Roberto Deidier e Giorgio Nisini

Quodlibet Studio

L'eternità immutabile
Studi su Juan Rodolfo Wilcock

A cura di Roberto Deidier e
Giorgio Nisini

Quodlibet Studio. Lettere

Pagine	160
Prezzo	16,00 €
Data di pubblicazione	2021
ISBN	978-88-229-0547-5
Formato	140x215 mm

IL LIBRO

Nella Valle dei Calanchi, a Lubriano (Viterbo), lo scrittore argentino Juan Rodolfo Wilcock – che scelse l'Italia come seconda patria e l'italiano come lingua d'adozione – trascorse gli ultimi anni della sua vita. Qui morì il 16 marzo 1978, lo stesso giorno del rapimento di Aldo Moro, un fatto clamoroso e infausto per la storia dell'Italia repubblicana che calamitò l'attenzione di tutti i media nazionali. Wilcock se ne andò nel quasi totale silenzio della stampa, anche se la sua figura di intellettuale apolide e poliglotta, formatosi nella Buenos Aires di Borges e di Bioy Casares, anomalo autore di prosa, teatro e versi, ha saputo nel tempo conquistare una lenta e crescente attenzione della critica, come attesta il continuo moltiplicarsi di saggi e volumi a lui dedicati. Proprio a Lubriano, nel 2019, si è tenuto un importante convegno per il centenario della sua nascita, i cui atti sono pubblicati in questo volume dedicato alle varie anime della sua opera in prosa e in versi. Attraverso punti di vista e approcci metodologici diversi, i contributi qui raccolti propongono nuovi sguardi critici su un autore senz'altro anomalo nella storia culturale italiana, mostrando i numerosi livelli di lettura che si nascondono nei suoi libri così moderni, paradossali e misteriosi.

INDICE

Giorgio Nisini, *Cent'anni di Wilcock*
Roberto Deidier, *Wilcock l'anti-autore*
Ricardo Menéndez Salmón, *Vivere parvo*
Andrea Gialloretto, *L'enciclopedia delle eccezioni. Le scritture brevi di Juan Rodolfo Wilcock*
Giorgio Nisini, *Realtà e surrealtà nell'opera di Wilcock*
Raffaele Manica, *Le realtà abnormi di Juan Rodolfo Wilcock*
Roberto Deidier, *Dagli indiani agli etruschi. La sociologia urbana di Wilcock*
Paolo Mauri, *Arrivano i mostri*
Natascia Cappa, *Juan Rodolfo Wilcock: riflessioni critiche di un poeta*
Giorgio Patrizi, «Il mondo è per te». *La solitudine dell'iconoclasta*
Anna Longoni, «Una possibilità di principio morale». *Gli universi linguistici di Wilcock*
Maria Gabriella Dionisi, *Juan Rodolfo Wilcock e l'ispano-americanismo italiano*
Ricardo Menéndez Salmón, *Vivere parvo*