



## Studiare Roberto Gabetti

A cura di Carlo Olmo

Quodlibet Studio. Città e paesaggio. Saggi

Pagine	112
Prezzo	16,00 €
Data di pubblicazione	2022
ISBN	978-88-229-0840-7
Formato	140x215 mm
Illustrazioni	bn

### IL LIBRO

Studiare una personalità come Roberto Gabetti significa cercare di comprendere e restituire i tratti di una figura che si muove tra professione, studio e ricerca, vivendo stagioni molto diverse. In latino, *stud re* significa – prima ancora che studiare – dedicarsi, applicarsi e amare. Lo studio, quindi, in quanto atto d’amore per la conoscenza, non è altro che filo-sofia: amore per il sapere.

Il volume raccoglie gli interventi ampliati presentati al seminario accademico intitolato *Studiare Roberto Gabetti*, tenutosi nel 2020 in occasione dei vent’anni dalla scomparsa dell’architetto torinese. Il seminario, curato da Carlo Olmo, apre un passaggio – non solo generazionale, ma soprattutto storiografico – sulla figura di Gabetti, e rappresenta il punto di inizio per nuove indagini sulla sua poliedrica attività.

I saggi esplorano il lavoro del maestro torinese sotto accezioni diverse: allievo di Giovanni Muzio e poi assistente di Carlo Mollino, progettista capofila del Neoliberty quindi precursore – insieme con Aimaro Isola – della sensibilità ambientalista, cittadino militante, professore universitario, studioso di Le Corbusier, saggista e personaggio storico. I diversi contributi restituiscono in tal modo un quadro ricco e complesso, ripercorrendo carriera, professione e insegnamento di Gabetti, mettendone retrospettivamente in luce il lascito. Le memorie si conservano solo a patto di rielaborarle.

È perciò vitale chiedersi cosa sia tuttora vivo del progetto culturale di Gabetti come architetto e docente, quale sia il significato attuale della lunga carriera di una figura fondamentale tanto per il Politecnico di Torino quanto per la storia dell’architettura italiana del XX secolo. Ed è importante porsi tali domande per mettersi in condizione

### INDICE

Carlo Olmo, <i>Premessa</i>
Carlo Olmo, <i>Studiare Roberto Gabetti</i>
Paolo Mellano, <i>L'eredità di Roberto Gabetti alla scuola di architettura del Politecnico di Torino</i>
Alessandro Armando e Michele Bonino, <i>La pratica del progetto: tra i disegni e le parole di Roberto Gabetti</i>
Giovanni Durbiano, <i>La porta stretta dell'impegno</i>
Sergio Pace, <i>Roberto Gabetti al Politecnico di Torino (1949-1995)</i>
Aimaro Isola, <i>Studiare Roberto Gabetti, conclusioni?</i>
Marco Corona e Lidia Preti, <i>Ri-studiare la figura di Gabetti. Prospettiva di una quinta generazione</i>