

Joachim Schulte
Wittgenstein
Un'introduzione
Quodlibet Studio

Joachim Schulte

Wittgenstein
Un'introduzione

Quodlibet Studio. Analisi
filosofiche

Pagine	208
Prezzo	20,00 €
Data di pubblicazione	2019
ISBN	978-88-229-0321-1
Formato	140x215 mm

IL LIBRO

Il volume offre una presentazione generale dei principali nodi teorici dell'opera di Ludwig Wittgenstein, dal *Tractatus* agli ultimi scritti. A partire da una ricostruzione, basata sulle principali fonti documentarie, della vita e degli anni di formazione tra Austria, Germania e Inghilterra, il libro ripercorre in cinque capitoli concettualmente densi ma di agevole leggibilità l'itinerario filosofico wittgensteiniano, le cui tappe sono scandite e discusse per temi o, meglio, per concetti-chiave: da quelli logici degli scritti giovanili a quelli grammaticali della transizione, dalla concezione dei giochi linguistici alla critica dei fondamenti della matematica e infine dall'analisi della certezza ai concetti di *Weltbild* e di *Lebensform*. La Postfazione, aggiunta alla ristampa tedesca del 2016 e alla presente edizione italiana, costituisce non soltanto un prezioso aggiornamento delle tematiche svolte nel libro, ma fornisce anche istruttive informazioni sulle acquisizioni della più recente esegesi wittgensteiniana. Di particolare interesse e attualità la discussione sui problemi connessi a un'auspicabile edizione critica degli scritti, pubblicati per lo più postumi e selezionati nel corso degli anni da vari curatori, e sui criteri per determinare quale sia da considerare un'"opera" di Wittgenstein.

L'AUTORE

Joachim Schulte, insegna all'Università di Zurigo ed è esecutore testamentario del *Nachlass* di Wittgenstein. È uno dei più noti interpreti del pensiero di Wittgenstein, di cui ha tradotto in tedesco e curato gli scritti del primo periodo e della maturità. Ha curato un'importante edizione storico-critica delle *Philosophische Untersuchungen*. Ha pubblicato volumi e numerosi saggi soprattutto sulla filosofia del linguaggio e della psicologia di Wittgenstein, in particolare: *Experience and Expression: Wittgenstein's Philosophy of Psychology* (1993); *Chor und Gesetz. Zur 'morphologischen Methode' bei Goethe und Wittgenstein* (trad. it. Coro e legge, 2017); *Idealismus im Big Typescript* (2006); *Rules and Reason* (2007); *Concept and Concept-Formation* (2010); *Pictures of the Soul* (2013).