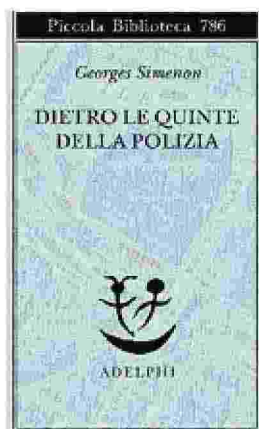




Quodlibet

Le novità

Simenon al Quai des Orfèvres Il "tesoro" di Manganelli



Dietro le quinte
della polizia

Georges Simenon

È lo stesso commissario Maigret, nelle sue Memorie, a raccontare come gli era capitato di far visitare i locali della Polizia giudiziaria a uno scrittore dotato di «giovanile sfrontatezza», tale Georges Sim. Nella realtà fu Xavier Guichard, che ne era il direttore, a proporre, all'inizio degli anni Trenta, a un Simenon che di Maigret ne aveva già pubblicati una mezza dozzina, di trascorrere qualche giorno al Quai des Orfèvres: giusto per rendere più verosimili il suo personaggio e l'ambiente in cui si muoveva. Lui non se lo fece ripetere due volte e ne approfittò anche per scrivere una serie di articoli. Tuttavia, poiché non di rado il romanziere eclissa il giornalista, non solo Simenon annota spunti per i suoi futuri romanzi, ma si toglie lo sfizio di raccontare celebri inchieste, casi giudiziari clamorosi, aneddoti singolari. Georges Simenon, "Dietro le quinte della polizia", Adelphi, 281 pagine, 16 euro



Giorgio Manganelli



Riga 44

Giorgio Manganelli

«Oggi è il mio centenario; più esattamente, uno dei miei centenari»: così annuncia Manganelli su uno dei tanti giornali con cui collabora alla fine del 1980, proponendo di istituire il rito a rovescio della "scommemorazione": sicché il 1880, per esempio, andrebbe celebrato quale «42° preanniversario della sua nascita».

Per festeggiare in modo adeguato il centenario della sua nascita, Quodlibet presenta in forma completamente rifatta, e per tre quarti inedita, il volume di "Riga" uscito nel 2006, facendo tesoro di scoperte e ritrovamenti di suoi testi. Manganelli è un autore che pubblica più da morto che da vivo ed è diventato, nonostante tutto e come voleva Calvino, uno dei più acuti «interpreti del nostro tempo». La spina dorsale del volume, insieme agli inediti è costituita dall'ampia antologia della critica, con scoperte e ritrovamenti. Giorgio Manganelli, "Riga 44", Quodlibet, 514 pagine, 26 euro.

