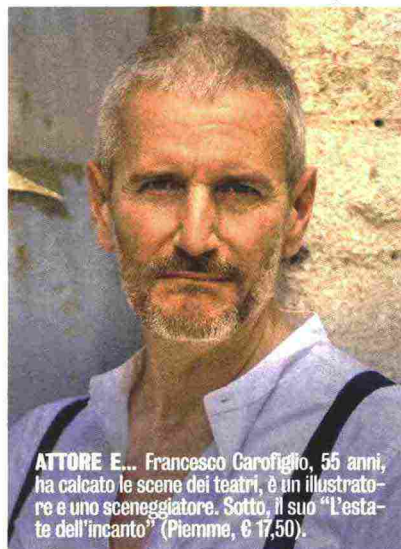


Divi che scrivono]

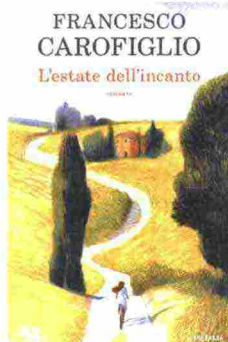
Estate di misteri prima della guerra



ATTORE E... Francesco Carofiglio, 55 anni, ha calcato le scene dei teatri, è un illustratore e uno sceneggiatore. Sotto, il suo "L'estate dell'incanto" (Piemme, € 17,50).

Miranda ha 10 anni quando il suo mondo cambia per sempre. Ma prima che ciò accada, vive gli ultimi mesi di innocenza. In *L'estate dell'incanto* (Piemme, € 17,50), di Francesco Carofiglio, a raccontare quella stagione del 1939 è una Miranda 90enne, che ricostruisce il periodo passato nella villa del nonno, col bosco animato da strane creature, le scorribande, il primo amore.

Questo romanzo lo ha dedicato a sua madre. Somigliava a Miranda?
 «Il personaggio di Miranda non è mia madre, che è scomparsa nel 2014. Però sono di fatto coetanee, hanno vissuto un tempo uguale. Miranda è un'intellettuale anti-conformista come mia madre. Immergendomi nell'atmosfera di quegli anni e raccontando questa storia con



FRANCESCO CAROFIGLIO
L'estate dell'incanto

voce femminile mi sono imbattuto nel ricordo presente e vivo di mia madre».

Come ha fatto a immedesimarsi in Miranda ora bambina, ora anziana?

«Volevo raccontare due stagioni estreme, un'infanzia inconsapevole e inviolata e una vecchiaia combattiva.

Mi interessava dare vita al processo mimetico, essere una donna anziana e una bambina».

Chi l'ha ispirata?
 «Questa storia è nata dal racconto di una bambina figlia di amici che, passando vicino a un bosco, ha avuto la sensazione di sentirsi gli occhi di un animale addosso... Mi hanno ispirato anche le conversazioni con la contessa Diamante Capponi, che ha 92 anni».

Manuela Sasso

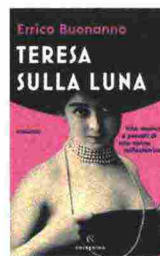
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Divi che leggono]



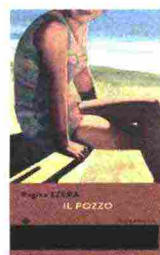
LO CHEF CONSIGLIA AMORE

(Cairo, € 16). Protagonista di questo "romanzo culinario" di Francesco Marino è Gilbert, celebre chef di Parigi, a caccia della terza stella Michelin, diviso tra Juliette, sua collaboratrice, e una misteriosa donna, Giselle.



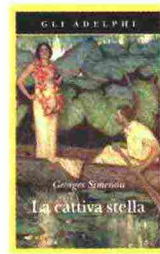
TERESA SULLA LUNA

(Solferino, € 18). Nella strana famiglia del protagonista di questo romanzo tenero e malinconico di Erice Buonanno spicca Teresa, la sua affascinante "nonna millantatrice", dalla vita così incredibile e così ingombrante da "pesare" ancora sul nipote.



IL POZZO

(Iperborea, € 18,50). Nell'atmosfera incantata dei Paesi Baltici si snoda la storia d'amore, raccontata da Regina Ezera, tra Rudolfs e Laura, una storia di passione e di tenerezza, messa in pericolo dai fantasmi di un passato che fa paura.



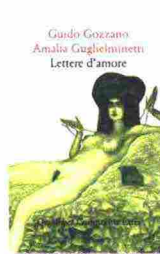
LA CATTIVA STELLA

(Adelphi, € 12). Continua la pubblicazione di tutte le opere di Georges Simenon, uno dei grandi scrittori del Novecento; questa è una raccolta di alcuni dei suoi racconti dove, anche in uno sfondo esotico, ci sono i suoi personaggi indimenticabili.



LA CHIOCCIOLA SUL PENDIO

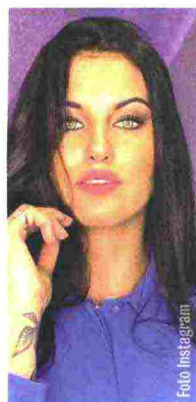
(Carbonio, € 16,50). Scritto a quattro mani dai fratelli Arkadij e Boris Strugackij, in piena era sovietica, è un romanzo satirico ambientato in un'immaginaria società oppressiva in cui ci sono anche creature mostruose.



LETTERE D'AMORE

(Quodlibet, € 15). Lui, Guido Gozzano, è stato uno dei più grandi poeti del Novecento; poetessa fu anche Amalia Guglielminetti: la loro particolare storia d'amore, sensuale e letteraria, tra passioni, addii e lontananze, rivive in questo epistolario.

Sul comodino di Carolina Stramare



La nuova Miss Italia, 20 anni (a sin.), è in carica dallo scorso settembre. E mentre indossa la fascia è impegnata a lanciare la sua carriera. ***Lo ha fatto anche** con un video musicale, è stata interprete: la canzone che la vede protagonista è *Amati per amare*, di Daniele Di Benedetti, scrittore, influencer ed esperto in coaching. ***Ma "Amati per amare"** è anche il titolo dell'ultimo libro di Di Benedetti (Mondadori, € 18) su amore e realizzazione personale. ***«Porto con me il libro di Daniele nei viaggi»**, ha detto Carolina, «perché lo trovo stimolante. È importante imparare ad amare se stessi per amare gli altri in modo migliore».

