

Carlotta Sylos Calò

Corpo a corpo

Estetica e politica nell'arte italiana degli anni Sessanta

Quodlibet Studio

**Carlotta Sylos Calò**

Corpo a corpo

Estetica e politica nell'arte  
italiana degli anni Sessanta

Quodlibet Studio. Teoria delle  
arti e cultura visuale

Pagine	296
Prezzo	24,00 €
Data di pubblicazione	2018
ISBN	978-88-229-0142-2
Formato	140x215 mm

## IL LIBRO

*Corpo a corpo. Estetica e politica nell'arte italiana degli anni Sessanta* affronta le vicende dell'arte in Italia dal 1959 al 1969 – dallo “scandalo” dei *Sacchi* di Alberto Burri allo scioglimento del gruppo dell'Arte povera – ricostruendo le diverse ipotesi, spesso in competizione, attraverso le quali è stata interpretata la modernità in un decennio cruciale nella vicenda del Paese e il fitto scambio che vi ebbe luogo tra creazione artistica, riflessione teorica, militanza critica e sfera politica in senso ampio. La produzione artistica e critica del decennio viene infatti riletta alla luce della storia culturale del periodo, analizzando alcuni dei nodi – opere, inchieste, dibattiti, mostre – in cui appaiono temi estetici e politici quali la società di massa, il sistema, il mercato, la militanza, restituendo quella pluralità di sguardi che costituisce ancor oggi la ricchezza maggiore, e forse mai più raggiunta, degli anni Sessanta, il decennio decisivo per il superamento della concezione tradizionale dell'opera in cui per molti l'immaginazione è stata effettivamente al potere.

## L'AUTORE

Carlotta Sylos Calò insegna Teorie dell'arte contemporanea presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata dove è assegnista di ricerca.