

TERESA MARGOLLES  
PERIFERIA DELL'AGONIA

Teresa Margolles. Periferia  
dell'agonia

A cura di Angel Moya Garcia

Cataloghi

Pagine	96
Prezzo	15,00 €
Data di pubblicazione	2023
ISBN	978-88-229-0873-5
Formato	167x240 mm

## IL LIBRO

Teresa Margolles (Culiacán, Messico, 1963) è un'artista visiva che esamina le cause e le conseguenze sociali della morte attraverso opere d'arte che si concentrano sui temi della violenza, del genere e dell'alienazione. In volume documenta il progetto Periferia dell'agonia presentato al Mattatoio di Roma, con un'installazione ambientale che occupa l'intero spazio espositivo. Il padiglione è occupato da un perimetro di tende industriali in plastica rossa che viene concepito come un corpo trafitto, ferito, accoltellato, attraversato e attraversabile; all'interno di questo perimetro, un grande tavolo retroilluminato ospita una tela lunga ventitré metri usata in passato per coprire i corpi di persone assassinate, scandendo un percorso sinestetico in cui il pubblico è invitato a camminare perifericamente intorno all'agonia dell'altro. Unitamente all'installazione, nel volume viene presentata una serie di azioni svoltesi durante tutta la durata della mostra e che hanno permeato sia l'interno dello spazio espositivo che, soprattutto, lo spazio urbano della città.

Con testi di Angel Moya Garcia, Guillermo Fadanelli e Oscar Gardea.

Catalogo della mostra *Teresa Margolles. Periferia dell'agonia*,  
Mattatoio, Roma 24 febbraio-19 giugno 2022.

## INDICE

Angel Moya Garcia, *Teresa Margolles. Periferia dell'agonia* |  
*Teresa Margolles. The Periphery of Agony*

Vedute della mostra | Installation Views

Opere e azioni | Works and Actions

Guillermo Fadanelli, *Sole nero* |  
*Black Sun*

Oscar Gardea, *Periferie dell'agonia* |  
*The Peripheries of Agony*

Teresa Margolles. Biografia Teresa Margolles. Biography