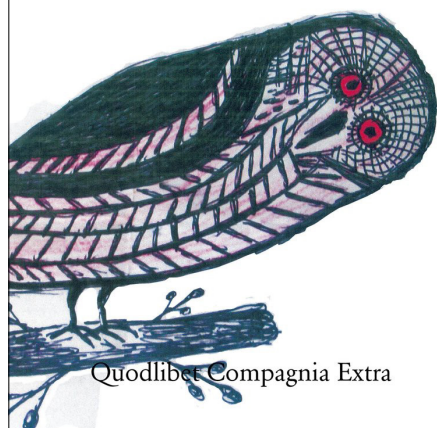


Dino Baldi
Morti favolose degli antichi



Dino Baldi

Morti favolose degli antichi

Compagnia Extra

Pagine	396
Prezzo	16,00 €
Data di pubblicazione	2010
ISBN	978-88-7462-337-2
Formato	120x190 mm

IL LIBRO

«Non c'è niente di cui m'informi così volentieri come della morte degli uomini: le ultime parole, l'aspetto, il contegno tenuto in quel momento. Se fossi un editore, farei un repertorio ragionato delle varie morti. Chi insegna agli uomini a morire, insegna loro a vivere». – Montaigne, Saggi, xx

Il libro racconta i casi di morte più ammirevoli, impressionanti ed esemplari tratti dall'antichità greca e latina. Sono qui raccolte come in un repertorio le morti di poeti, filosofi, re, eroi, condottieri, imperatori, inventori, atleti, popoli interi e città.

Perché questo interesse ai modi di morire dell'antichità?

Perché gli antichi, ignari di quello sterile attaccamento alla vita che caratterizza l'epoca moderna, avevano elaborato forme classiche, canoni e modelli per morire in modo significativo: cioè in modo ambizioso, elaborato e appropriato per la vita di ciascuno. Sapevano gli antichi che la morte non è qualcosa che viene da fuori a prenderci e portarci via, ma è ancora pienamente dentro la vita, ci rappresenta e ci rappresenterà per sempre.

L'AUTORE

Giuseppe Dino Baldi, filologo classico e scrittore, ha pubblicato per Quodlibet *Morti favolose degli antichi* (2010) e *Vite efferate di papi* (2015); ha tradotto e curato *l'Anabasi* di Senofonte (*La spedizione verso l'interno*, 2012). Tra i suoi saggi, *Filologi ed antifilologi* (Le Lettere, 2006) e *La filologia, il metodo e la scuola di Enea Piccolomini* (Gonnelli, 2012). Con altri, dirige la collana digitale Quodlibet «Note Azzurre», per la quale ha curato *L'isola dei ciechi* di Giuseppe Fraccaroli.