



Emiliano Alessandrone
L'anima e il mondo
Francesco De Sanctis
tra filosofia, critica letteraria
e teoria della letteratura

Introduzione di Marcello Mustè
Postfazione di Romano Luperini

Quodlibet Studio. Lettere

Pagine	112
Prezzo	15,00 €
Data di pubblicazione	2017
ISBN	978-88-229-0090-6
Formato	140x215 mm

IL LIBRO

Quale rapporto intrattiene la letteratura con la vita e la realtà? In che modo i raggi del bello possono contribuire a illuminare il vero? Attorno a queste e ad altre simili problematiche prende forma la prospettiva estetica di Francesco De Sanctis, teorico e critico letterario guardato, in passato, con particolare ammirazione da personalità illustri della nostra letteratura (Giacomo Leopardi, Luigi Capuana, Umberto Saba) e della nostra cultura (Giacomo Debenedetti, Gianfranco Contini, Agostino Lombardo – a fianco, naturalmente, a Benedetto Croce, Giovanni Gentile e Antonio Gramsci). Negli ultimi decenni, tuttavia, il suo orizzonte sembra entrato fortemente in crisi. Il De Sanctis, più che come un critico letterario, è stato da molte parti dipinto come un demagogo, pronto a sottomettere i valori dell'arte a quelli dell'ideologia politica. Le pagine di questo libro oltre a confutare queste accuse, si accingono a mostrarne la subalternità alle ideologie del presente, riabilitando quindi appieno la lezione del critico irpino. I suoi insegnamenti, infatti, pur tenendo conto degli indiscutibili limiti storici a cui sono soggetti, sembrano ancora contenere, ad avviso dell'autore, spunti preziosi e contributi stimolanti per analizzare e comprendere tanto la letteratura quanto il mondo che ci circonda.

L'AUTORE

Emiliano Alessandrone ha svolto per diversi anni indagini di tipo teorico e filosofico in Germania e Inghilterra. Collabora con le cattedre di Storia della filosofia politica, Storia della filosofia moderna e Letteratura italiana dell'Università di Urbino "Carlo Bo". Suoi saggi sono apparsi su «Moderna», «Historia Magistra», «Belfagor», «MicroMega», «Contropiano» e «Le Monde diplomatique». È redattore della rivista scientifica «Materialismo storico» e coordinatore di redazione del sito «Marxismo Oggi». Ha curato un collettaneo su Paolo Volponi (*Volponi estremo*, Metauro, 2015) ed è autore de *La rivoluzione estetica di Antonio Gramsci e György Lukács* (Il Prato, 2011), *Ideologia e strutture letterarie* (Aracne, 2014) e *Potenza ed eclissi di un sistema. Hegel e i fondamenti della trasformazione* (Mimesis, 2016).