

IL PREMIO

Penne: Valduga vince per la poesia Tris con Terranova Albinati e Moliterni

TERAMO - La giuria tecnica del Premio "Città di Penne-Mosca-America", di cui fanno parte professori universitari di Letteratura italiana con cattedre d'insegnamento in Italia e all'estero, ha proposto una serie di titoli nelle sezioni di narrativa e di poesia, presiedute da **Alessandro Masi** (gegretario generale della Società Dante Alighieri) e da **Gino Ruozzi** (Presidente dell'Associazione degli italianisti). A maggioranza, sulla base delle indicazioni, è stata selezionata la terna vincitrice per il 2019 per la narrativa: *Cuori fanatici* di **Edoardo Albinati** (Rizzoli); *La casa di cartone* di **Roberto Moliterni** (Quodlibet); e *Addio fantasmi* di **Nadia Terranova** (Einaudi). Per la poesia è stato indicato come vincitore assoluto *Belluno* di **Patrizia Valduga** (nella foto), pubblicato da Einaudi. La cerimonia di consegna dei premi si terrà il prossimo 21 ottobre nella sede di Palazzo Firenze (Società Dante Alighieri) a Roma, alle 17. Il premio per ciascuno degli autori risultati vincitori ammonta a mille euro. Tanto le case editrici quanto gli autori hanno accolto l'invito rivolto loro dagli organizzatori del Premio di inviare gli e-book dei tre romanzi e del libro di poesia a tutti i docenti di Letteratura italiana nel mondo coinvolti nel premio, affinché possano farlo avere ai propri studenti e a tutti coloro che siano interessati alla letteratura italiana. La giuria popolare composta per da docenti e studenti di italianistica in università italiane ed estere avrà il compito di leggere i tre e-book di narrativa e votare il romanzo preferito sul sito del premio dal 5 al 20 ottobre. L'esito delle votazioni sarà comunicato durante la cerimonia di premiazione in agenda per il giorno successivo. «La nostra formula che è non solo originale, ma al momento anche unica al mondo - spiegano gli organizzatori del Premio - si aprirà dall'anno prossimo anche all'audiolibro, per venire incontro alle esigenze didattiche dei colleghi che insegnano Italianistica all'estero, dal momento che si è riscontrato come un beneficio notevole per gli studenti di italiano come lingua straniera il fatto di poter disporre di testi letterari di altro pregio, letti da attori professionisti con una dizione, un'intonazione e un ritmo ottimali».

