

Dario  
Gentili

## Crisi come arte di governo

Quodlibet  
Materiali IT

**Dario Gentili**

Crisi come arte di governo  
Nuova edizione riveduta e  
aggiornata

Materiali IT

|                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| Pagine                | 136               |
| Prezzo                | 16,50 €           |
| Data di pubblicazione | 2022              |
| ISBN                  | 978-88-229-0757-8 |
| Formato               | 150x220 mm        |

### IL LIBRO

La crisi domina il passaggio d'epoca che stiamo vivendo. È in crisi l'economia, ma sono in crisi anche la politica, almeno per come l'abbiamo conosciuta nel secolo scorso, e le nostre stesse esistenze individuali, rese vulnerabili dalle oscillazioni del mercato del lavoro e dal disfarsi dei legami sociali e politici ereditati dalla modernità. Eppure, contrariamente a quanto una certa tradizione vorrebbe indurci a pensare, questa crisi non passa: sembra permanente, senza vie d'uscita e senza alternative. Ricostruendo una genealogia politica del termine che spazia dal mondo greco all'odierno neoliberalismo, questo libro intende dimostrare che la *krisis*, nel suo significato di «decisione» tra rivoluzione e conservazione, è una peculiarità dell'epoca moderna, mentre, in origine come oggi, il dispositivo della «crisi» si è dimostrato uno fra i più efficaci strumenti di disciplinamento sociale, di amministrazione dell'ordine. Il percorso analitico dell'autore, che si snoda da Platone ad Hayek, dalla scienza giuridica e medica dell'antichità fino all'attuale tecnocrazia, passando per le «armi della critica» di Marx e Gramsci, giunge infine, con Benjamin e Foucault, a individuare nella precarietà come arte di governo la «forma di vita» propria della crisi. Ma non elude la più pragmatica delle domande: «Come riaprire il campo delle alternative politiche?».

### L'AUTORE

Dario Gentili insegna Filosofia morale presso l'Università Roma Tre. Ha pubblicato le monografie: *Topografie politiche. Spazio urbano, cittadinanza, confini in Walter Benjamin e Jacques Derrida* (Quodlibet, 2009); *Italian Theory. Dall'operaismo alla biopolitica* (il Mulino, 2012); *Crisi come arte di governo* (Quodlibet, 2018); *Il tempo della storia. Le tesi Sul concetto di storia di Walter Benjamin* (Quodlibet, 2019).