

Andrea Fogli
Diario della polvere
e dell'argilla
Quodlibet

Andrea Fogli

Diario della polvere e dell'argilla

Fabula Picta

Pagine	160
Prezzo	20,00 €
Data di pubblicazione	2018
ISBN	978-88-229-0234-4
Formato	150x210 mm

IL LIBRO

«L'espressione nel volto non dice, ma chiama, non è discorso, ma nome. Per questo essa è sempre già in fuga dal volto, verso il nome che manca, che queste facce d'argilla e di grafite invocano con tutta la loro furia sommersa. Anonime, esse esigono da noi di essere nominate.»

Dall'introduzione di Giorgio Agamben

Il Diario della polvere e dell'argilla è composto da due parti. Nella prima sono raccolte 59 teste d'argilla affiancate da brevi brani del diario in cui l'artista interroga, ad uno ad uno, i volti «sconosciuti e senza nome» emersi dalla creta. Nella seconda troviamo alcuni dei 59 volti disegnati con la polvere di grafite, uno al giorno, senza interruzione, tra il 14 aprile e l'11 giugno del 2017, accompagnati da frammenti scritti dal 1980 ad oggi in cui l'autore ha annotato i suoi pensieri sul volto, l'immagine, la polvere e l'evanescenza.

L'AUTORE

Andrea Fogli (Roma, 25 dicembre 1959), dopo gli studi classici e la laurea in Filosofia sulle teorie dell'arte di Alberto Savinio, nel 1985 inizia ad esporre con la Galleria Ugo Ferranti di Roma, articolando la sua opera tra disegno, scultura, pittura, fotografia e scrittura. La sua ricerca è stata seguita con continuità e attenzione da Peter Weiermair, Jan Hoet e Lóránd Hegyi, e presentata in mostre personali e collettive in importanti musei italiani ed europei. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo: *Diario delle ombre* (Kerber, Bielefeld 2006), che riunisce un ciclo di 365 disegni esposto integralmente da Jan Hoet al Marta di Herford; le raccolte antologiche *Scala Reale* (Diagonale, Roma 2002) e *Ogni cosa* (Tutti i Santi, Innsbruck 2013); *Santini apocrifi* (Corraini, Mantova 2018), con postfazione di Lóránd Hegyi, dedicato alle serie di santini e cartoline ridipinte che ha realizzato negli ultimi venticinque anni.