

Sarantis
Thanopulos
La solitudine
della donna

Quodlibet Elements

Sarantis Thanopulos

La solitudine della donna

Elements

Pagine	144
Prezzo	12,00 €
Data di pubblicazione	2018
ISBN	978-88-229-0171-2
Formato	115x190 mm

IL LIBRO

Il mondo in cui viviamo non accoglie il desiderio e il dolore delle donne. Il fenomeno persistente del femminicidio mostra i sintomi allarmanti di una malattia collettiva, che minaccia il tessuto costitutivo della relazione erotica con la vita e manifesta l'assenza di moventi passionali reali. Se, come sembra, è in corso un processo di disumanizzazione, i suoi protagonisti ne sono soltanto gli agenti manifesti. Le cause vanno cercate altrove. Gli appelli al ritorno del padre in quanto autorità rassicurante dell'ordine, e dunque salvifica, oscurano la causa più importante dell'attuale disagio della civiltà: la crisi di ogni relazione basata sul desiderio, il lento declino del "letto coniugale". Da sempre la civiltà occidentale assegna all'uomo un potere sociale che eccede il suo ruolo di soggetto desiderante, e questa rendita di posizione ora sembra slittare rapidamente verso lo svuotamento libidico di tutte le relazioni di scambio, rendendole ripetitive, quasi meccaniche. A causa della maggiore libertà della sua organizzazione psicosessuale, la donna può raggiungere una condizione di abbandono più profonda rispetto all'uomo. Nell'amplesso la differenza sfuma, ma una discrepanza resta in tutte le esperienze significative di compenetrazione dei vissuti. Se oltrepassa una soglia di intimità, la donna può trovarsi a tratti sola. L'avanzare di modalità indifferenzianti di relazione erotica emargina il desiderio femminile, spingendo la solitudine verso l'estraniamento da sé.

AUTORE

Sarantis Thanopulos è analista S.P.I. con funzioni di Training. Ha pubblicato: *L'Eredità della Tragedia* (con A. Giannakoulas), Borla, Roma 2006; *Ipotesi gay. Materiali per un confronto* (con O. Pozzi), Borla, Roma 2006; *Lo spazio dell'interpretazione*, Borla, Roma 2009; *Psicoanalisi delle psicosi. Prospettive attuali* (con R. Lombardi, L. Rinaldi), Raffaello Cortina, Milano 2016.