

La scommessa psichedelica

A cura di Federico di Vita

Quodlibet Studio



La scommessa psichedelica

A cura di Federico di Vita

Studi culturali, Antropologia,
Medicina

Saggi di Chiara Baldini, Andrea Betti, Edoardo Camurri, Marco Cappato, Agnese Codignola, Silvia Dal Dosso, Federico di Vita, Peppe Fiore, Ilaria Giannini, Gregorio Magini, Francesca Matteoni, Carlo Mazza Galanti, Noel Nicolaus, Vanni Santoni.

Pagine	320
Prezzo	18,00 €
Data di pubblicazione	2020
ISBN	978-88-229-0488-1
Formato	140x215 mm

IL LIBRO

È possibile immaginare un mondo in cui la depressione è risolta (in due sedute, con l'ayahuasca), anche quella resistente a trattamenti (grazie alla ketamina); dove le dipendenze sono un ricordo: la psilocibina ha lavato via quelle da alcol e tabacco, e l'ibogaina quelle da eroina e cocaina; in quel posto, la paura della morte dei malati terminali è dissolta dall'LSD; mentre il DMT ha aperto le anime a una nuova idea di spiritualità. In realtà quel mondo potrebbe essere già qui, sempre che la scommessa psichedelica venga vinta. Gli autori di questo libro tentano di farlo, domandandosi come la psichedelia definisca già oggi la realtà, provando a dire non solo cosa sono queste sostanze ma indagando *cosa fanno e cosa potrebbero ancora fare*. In queste pagine si cerca di capire perché, anche se sottotraccia e in modo impalpabile, queste molecole ci riguardano. A scriverle è un gruppo di intellettuali – scrittori, giornalisti, politici, raver, scienziati, critici letterari e memers – che raccontano cosa si nasconde oltre la facciata del «Rinascimento psichedelico», ovvero la serie di rivoluzionarie scoperte scientifiche degli ultimi quindici anni. Oltre a queste c'è un vero e proprio universo da mappare, con un panorama tanto vario quanto imprevedibile, svelato il quale sarà più facile sedersi al tavolo del croupier e puntare consapevolmente. In fondo si tratta di una scommessa, no?

IL CURATORE

Federico di Vita scrive di cultura e gastronomia su «Esquire», «Il Foglio», «L'Indiscreto», «Kobo» e «Dissapore». È autore del saggio-inchiesta *Pazzi scatenati. Usi e abusi dell'editoria* (Tic, 2012) e di *I treni non esplodono. Storie dalla strage di Viareggio* (Piano B, 2016).