

Arthur
Machen

Il terrore

Quodlibet
Storie

7

Arthur Machen

Il terrore

A cura di Giuseppe Lucchesini

Quodlibet Storie

Pagine	152
Prezzo	12,00 €
Data di pubblicazione	2022
ISBN	978-88-229-0760-8
Formato	135x210 mm

IL LIBRO

«Tra i creatori viventi di paura cosmica pochi, o forse nessuno, possono sperare di eguagliare Arthur Machen: in lui gli elementi dell'orrore nascosto e della paura latente raggiungono una corposità e una acutezza realistica quasi incomparabili.»

Howard Phillips Lovecraft

Prima guerra mondiale. In un angolo remoto del Galles la popolazione deve fare i conti con una serie di morti raccapriccianti e di eventi inspiegabili. Presto il terrore si diffonde nelle campagne e, in un crescendo di angosciose supposizioni, la comunità arriva ad addebitare gli incomprensibili omicidi ai tedeschi, che si suppone abbiano creato un vero e proprio Stato sotterraneo. Si scoprirà tuttavia che non sono loro gli artefici del misterioso terrore calato inesorabilmente sulla placida campagna inglese, e prenderà sempre più corpo un'ipotesi sconvolgente, e cioè che l'ordine cosmico sia stato sovvertito e che (forse) non sia più possibile tornare indietro.

Caposaldo della fantascienza e dell'horror, *Il terrore* è stato tra le letture che hanno ispirato il racconto *Gli uccelli* di Daphne du Maurier e dunque il capolavoro di Hitchcock.

L'AUTORE

Arthur Machen (Caerleon-on-Usk, Monmouthshire, 1863 - Beaconsfield, Buckinghamshire, 1947) è uno scrittore gallese noto soprattutto per i suoi racconti dell'orrore, del fantastico e del soprannaturale, nei quali spesso utilizzò elementi tratti dalle leggende e dal folclore gallese. Tra le opere ricordiamo il romanzo *Il grande dio Pan* (*The Great God Pan*, 1894), i racconti *I tre impostori* (*The Three Impostors*, 1895), *La polvere bianca* (*The White Powder*, 1897), *La casa degli spiriti* (*The House of Souls*, 1906) e *Gli arcieri* (*The Bowmen*, 1914). L'opera di Machen ha esercitato una notevole influenza su scrittori come Howard Phillips Lovecraft, Peter Straub, T.E.D. Klein e Stephen King.