



Gianni Celati

Costumi degli italiani

Compagnia Extra

Pagine	272
Prezzo	16,00 €
Data di pubblicazione	2020
ISBN	978-88-229-0493-5
Formato	120x190 mm

IL LIBRO

Tutti gli ultimi racconti di Celati riuniti; appartenenti alla serie che a lui piace chiamare *Costumi degli italiani* (già pubblicati in questa collana con i titoli *Un eroe moderno*, 2008, *Il benessere arriva in casa Pucci*, 2008, e *Selve d'amore*, 2013). Più che racconti sono un romanzo smontato, perché l'ambientazione è la stessa, la cittadina di provincia con la sua piazza, il circolo culturale, il bar del biliardo, certi vicoletti e luoghi di ritrovo; e ricompaiono pure gli stessi personaggi, Pucci il protagonista, i compagni di scuola con il collega Bordigoni e la bella Veratti, i professori e tanti altri. E anche l'epoca è sempre quella del boom economico, primi anni Sessanta, con le tipiche figure, il prete e i comunisti, l'industriale che vuole far soldi e il sindaco corrotto, con relative consorti, speculazioni e truffe.

Anche tanti elementi autobiografici trapelano; è l'adolescenza e la prima giovinezza di Celati che è messa in scena, come lui stesso dice, con le figure buffe ritornanti, le storie della sua famiglia, le storie scolastiche, le idiozie dell'adolescenza, i ritratti di provvisorie celebrità, le vacanze, la politica, il cattolicesimo, il sesso misterioso, il calcio, la morale. Ma è anche l'adolescenza che chiunque può riconoscere, con la sua comicità congenita, la malinconia soffusa, gli sbandamenti, quando si è solo dei pascolanti senza orientamento. I primi abbozzi dei racconti sono a partire dal 1986, quando Celati abitava e insegnava in Normandia, a Caen; lì nasce il nome del protagonista coi relativi colleghi d'avventura, forse suggeriti dalla vista delle mucche normanne al pascolo. Ma la stesura della maggior parte è successiva al 2000, con pubblicazioni parziali poi ampiamente rielaborate. Per la prima raccolta di tre racconti (*Vite di pascolanti*, Nottetempo 2006) ha avuto il premio Viareggio.

L'AUTORE

Gianni Celati, nato da famiglia ferrarese nel 1937, ha vissuto e insegnato principalmente a Bologna; da oltre vent'anni vive a Brighton in Inghilterra. Narratore ben conosciuto e apprezzato, tra i tanti suoi libri *Comiche* (1971, Quodlibet 2012); *Le avventure di Guizzard* (1972), *La banda dei sospiri* (1976, Quodlibet 2015), *Lunario del paradiso* (1978), *Narratori delle pianure* (1985), *Quattro novelle sulle apparenze* (1987, Quodlibet 2016), *Verso la foce* (1989), *Avventure in Africa* (1998); inoltre nelle edizioni Quodlibet: *Conversazioni del vento volatore* (2011), *Studi d'affezione per amici e altri* (2016), *Narrative in fuga* (2019), *Costumi degli italiani*. Ha tradotto Swift, Melville, Conrad, Stendhal, Céline, Joyce; parte dei primi suoi saggi è raccolta in *Finzioni occidentali* (1975). Ha diretto come regista alcuni inusuali e ammirati film documentari.