



Enrico Crispolti, Luca Maria Patella

Hanno caldo al cubo / They Are Hot in Their Cube

A cura di Raffaele Bedarida e Antonio Petrone

Testi in italiano e in inglese

Archivio parlante

Pagine	224
Prezzo	18,00 €
Data di pubblicazione	2021
ISBN	978-88-229-0773-8
Formato	130x215 mm
Illustrazioni	bn e colori

IL LIBRO

Attraverso una serie di conversazioni inedite tra Enrico Crispolti e Luca Maria Patella, il volume ripercorre l'intera ricerca dell'artista dagli esordi alla fine degli anni Cinquanta del Novecento fino al 2000, anno in cui è avvenuto questo dialogo. Illustrato da cinquantaquattro immagini, annotato e introdotto storiograficamente da Raffaele Bedarida e Antonio Petrone, il libro è uno strumento fondamentale per approfondire il lavoro di Patella e per uno sguardo non ortodosso sui molti ambienti artistici in cui è intervenuto liberamente e senza lasciarsi incasellare: dal cinema d'artista all'arte concettuale, dall'arte povera all'installazione, dalla poesia visiva al libro d'artista. Si tratta di idee complesse e di un percorso non lineare, presentati con il linguaggio diretto e informale di una chiacchierata.

Il volume contiene la trascrizione delle conversazioni, un apparato iconografico e un QR code mediante cui accedere alle registrazioni audio originali.

AUTORI

Enrico Crispolti (Roma, 1933-2018), storico dell'arte e critico militante, ha insegnato all'Accademia di Belle Arti di Roma e nelle università di Salerno e di Siena dove ha diretto la Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte. Si è occupato di Futurismo, dell'Informale e della sua eredità, di Nuova Figurazione e Pop Art, dei rapporti fra Arte e partecipazione sociale e di Arte ambientale. Ha curato i cataloghi generali di Renato Guttuso, Lucio Fontana, Enrico Baj, Valeriano Trubbiani, Sergio Vacchi, Vittorio Corona, Mattia Moreni, Guido Pajetta, Gianni Dova, Francesco Somaini e ha progettato quello di Piero Dorazio. Ha dato vita a uno dei più importanti archivi privati di documentazione del contemporaneo, l'Archivio Enrico Crispolti. www.archiviocrispolti.it

Luca Maria Patella (Roma, 1934) è figura autonoma nel panorama artistico italiano e internazionale dalle neoavanguardie degli anni Sessanta in poi. Tra i protagonisti del cinema d'artista italiano e pioniere del multimediale, il suo lavoro spazia dalla fotografia all'installazione, dal ready made alla scrittura e alla performance. lucepatella.altervista.org