



Luca Berta, Francesca Giubilei

Hybrid Venice  
Designing a Self-Portrait

A cura di Venice Design Biennial  
Testi in italiano e inglese

Cataloghi

Pagine	240
Prezzo	21,00 €
Data di pubblicazione	2022
ISBN	978-88-229-0814-8
Formato	240x280 mm

## IL LIBRO

Questo è un libro sul design, su Venezia, sulle pratiche espositive e di autorappresentazione, in un'epoca di fusione fisico/digitale impastata di disorientamento e percezione di condizioni nascenti. Questo libro è anche, simultaneamente, il catalogo della terza edizione della Venice Design Biennial, Venezia 20 maggio-27 giugno 2021.

## INDICE

Design as Self-Portrait  
Saggio / Essay

Mostra parte 1 / Exhibition part 1  
Mostra parte 2 / Exhibition part 2

Autoritratto provvisorio delle mostre di design nella nascente epoca fisico-digitale / A Tentative Self-Portrait of Design Exhibitions in the Incipient Phygital Era  
Saggio / Essay

Past Forward. Designers from the Land of Venice  
Mostra / Exhibition

Spirito animale. L'ambiente costruito in un'era ibrida / Spirit Animal. The Built Environment in a Hybrid Age  
Saggio di / Essay by Matylda Krzykowski

Pretziada. A Self-Portrait in Design  
Mostra / Exhibition

This Venice Does Not Exist  
Saggio / Essay

Jo Cope. Walking on Water  
Performance

Architetture di Luce / Jessica Loughlin  
Architetture per il Corpo / Giampaolo Babetto  
Progetto collaterale / Collateral project

Second Chance. Estonian Association of Designers  
Progetto collaterale / Collateral project