

Sergio Risaliti
Autoritratto come Odisseo
Azioni di Jannis Kounellis
dopo il 1960

FONDAZIONE PASSARÉ

Quodlibet

Sergio Risaliti

Autoritratto come Odisseo
Azioni di Jannis Kounellis dopo
il 1960

Biblioteca Passaré. Studi di arte
contemporanea e arti primarie

Pagine	160
Prezzo	16,00 €
Data di pubblicazione	2020
ISBN	978-88-229-0423-2
Formato	150x210 mm
Illustrazioni	bn

IL LIBRO

Il volume propone un percorso negli anni più intensi dell'opera di Jannis Kounellis utilizzando come filo conduttore alcuni scatti fotografici delle sue performance. Con i modi del racconto e della descrizione narrativa, Sergio Risaliti accompagna il lettore nei luoghi delle performance dell'artista greco naturalizzato italiano, e nel flusso della descrizione fa emergere i risvolti simbolici ed espressivi che sono alla base di una commistione inestricabile di pittura trasformata in operazione meccanica finalizzata all'azione e rituali di memoria arcaica. Forte della propria lunga frequentazione con l'arte antica, compulsata con lo stesso spirito letterario che connota il suo approccio critico, l'autore fa emergere i temi di lungo periodo che riconnettono l'esperienza di Kounellis con iconografie di origini più remote e spirito romantico, registrandone la eco nel riscontro con le interviste e le testimonianze rilasciate dall'artista stesso. Su questa via, Risaliti propone un percorso di lettura anticonformista, insofferente di rigidi steccati accademici, ma consapevole della necessità di guardare all'arte contemporanea con occhi, spirito ed emozione non diversa da quella che connota la fruizione dell'antico.

L'AUTORE

Sergio Risaliti, storico dell'arte, curatore e critico militante, attualmente è direttore artistico del Museo Novecento di Firenze, a cui giunge dopo aver ricoperto altri incarichi alla guida di istituzioni museali italiane come Palazzo delle Papesse a Siena. Ha scritto dell'opera di Michelangelo e, di recente, un libro con Giovanni Iovane su Gustav Klimt.