

Quodlibet
Carlo Ginzburg
Il giudice e lo storico
Considerazioni in margine al processo Sofri

Carlo Ginzburg

Il giudice e lo storico
Considerazioni in margine al
processo Sofri

Saggi

Pagine	176
Prezzo	14,50 €
Data di pubblicazione	2020
ISBN	978-88-229-0451-5
Formato	140x220 mm

IL LIBRO

Il 12 dicembre 1969 scoppia la bomba di piazza Fontana a Milano. Il ferroviere anarchico Pino Pinelli è convocato in Questura per accertamenti e dopo tre notti il suo corpo vola dalla finestra dell'ufficio del commissario Luigi Calabresi, contro cui Lotta Continua inizia una violenta campagna. Nel 1972 Calabresi viene ucciso a colpi di pistola sotto casa. Sedici anni dopo un ex operaio della Fiat, già militante di Lotta Continua, Leonardo Marino, si costituisce e confessa al sostituto procuratore Ferdinando Pomarici di aver preso parte all'omicidio Calabresi chiamando come corresponsabili Giorgio Pietrostefani, Adriano Sofri e, come esecutore materiale, Ovidio Bompreschi. Inizia così l'odissea dei processi.

«Questo libro era stato scritto quindici anni fa per influire sull'esito del processo d'appello, smontando in maniera argomentata le presunte prove addotte contro Adriano Sofri. Nel frattempo egli è stato condannato definitivamente; ma le argomentazioni volte a dimostrare la sua innocenza restano. Io credo che molti lettori, arrivati alla fine di questo libro, rimarranno sbalorditi vedendo su quali fondamenti – fradici, per non dire inesistenti – si sia arrivati a un giudizio di colpevolezza.»

(dalla Prefazione)

L'AUTORE

Carlo Ginzburg (Torino 1939) ha insegnato all'Università di Bologna, alla UCLA, alla Scuola Normale di Pisa. Tra i suoi libri, tradotti in più di venti lingue: *I benandanti* (1966); *Il formaggio e i vermi* (1976, nuova ed. 2019); *Indagini su Piero* (1981, nuova ed. 1994); *Miti emblematici* (1986); *Storia notturna* (1989, nuova ed. 2017); *Rapporti di forza* (1990); *Il giudice e lo storico* (1ª ed. 1991); *Occhiacci di legno* (1ª ed. 1998); *Nessuna isola è un'isola* (2002); *Il filo e le tracce. Vero falso finto* (2006); *Paura reverenza terrore* (2015); *Nondimanco. Machiavelli, Pascal* (2018). Ha ricevuto vari premi, tra cui: l'Aby-Warburg-Preis (1992), il premio Feltrinelli per le scienze storiche (2005), l'Humboldt-Forschungspreis (2008), il premio Balzan per la storia d'Europa (1400-1700) (2010), il premio èStoria (2019), il premio Tomasi di Lampedusa (2019), il premio Francesco De Sanctis alla carriera (2019). Con Quodlibet ha pubblicato la nuova edizione di *Occhiacci di legno* (2019).