

La pagina dei librai

di Antonio Migliore, della libreria "Verso libri" di Milano

VITA QUODITIANA

Amori fragili tra i mobili di casa

Tutte le storie d'amore sono accomunate da un'unica caratteristica: la fragilità. Come quella dei mobili fatti di truciolato compresso che invadono le nostre case, in modo particolare quelle delle coppie conviventi (più e meno giovani).

Ciascun capitolo del libro "La casa di cartone" (di Roberto Moliterni) porta il nome svedese di ognuno di quei mobili utili per qualche mese e poi si vedrà se cambiarli o rattopparli in qualche modo.

Si parte da *Tarva*, il letto, dove quei *flirt* avvenuti tra *social* e corsi di ballo vengono coronati alla vecchia maniera, quasi senza essersi mai incontrati prima.

Per passare a *Besta*, l'armadio, dove abiti e abitudini di neoconviventi innamorati s'incontrano dentro un unico contenitore, simbolo della nuova vita insieme.

Fino al *Mulig*, l'appendiabiti, quando la monotonia svuotata di passione gli amanti e non si sa come andrà a finire.



La casa di cartone
 Quodlibet
 Compagnia Extra,
 R. Moliterni
 pp. 168
 € 14,00

RILETTURE

L'Odissea tra padre e figlio



Un'odissea
 Daniel Mendelsohn
 Einaudi
 pp. 320
 € 20,00

Che cos'è l'Odissea se non la storia di un figlio, Telemaco, che attende il ritorno a casa del padre, Ulisse? Jay Mendelsohn chiede al figlio Dan, professore universitario, di partecipare al seminario sull'Odissea che ogni anno tiene per gli studenti del primo anno all'ateneo dove insegna. Così Dan si ritrova a spiegare canto per canto il viaggio di Odisseo a una classe di studenti ventenni, più suo padre. Per Dan si aprono sull'opera tanti nuovi punti di vista e nuove luci si accendono sul rapporto col padre. L'Odissea diventa quindi il punto d'incontro tra padre e figlio, incontro coronato da una crociera nel Mediterraneo che ripercorre il viaggio di ritorno di Ulisse. Un libro che offre nuove chiavi di lettura dell'Odissea (al termine viene voglia di rileggere l'opera di Omero) e sui rapporti della nostra vita che forse non abbiamo mai scoperto fino in fondo.

CHERNOBYL

Il ritorno a casa di Baba Dunja

Ci sono eroine che non sanno di esserlo. Come Baba Dunja, vecchia signora dal temperamento sovietico che decide, a qualche anno di distanza dall'incidente nucleare di Chernobyl, di ritornare nel suo villaggio, a due passi dalla centrale. Così, insieme a un gruppo di altri anziani tutti molto eccentrici, si ritrova a ripopolare un'area proibita, inaccessibile al resto del mondo. Dove l'unica forma di collegamento con l'esterno rimangono lettere i pacchi postali attraverso cui la protagonista mantiene il contatto con la figlia Irina, medico in Germania. Baba Dunja è il punto di riferimento per quella comunità di incoscienti e un'eroina per il mondo esterno che a sua insaputa la elogia per quell'atto rivoluzionario, per aver ridato vita a quel luogo dimenticato da Dio. Un piccolo paradiso ricostruito in mezzo all'inferno. Un libro sulla forza delle proprie abitudini e sul desiderio di casa.



L'ultimo amore di Baba Dunja
 Alina Bronsky
 Keller editore
 pp. 176
 € 14,50

In breve, sette titoli da non perdere

- ① **Psicopolitica**
Byung Chul Han
nottetempo
- ② **Sylvia**
Leonard Michaels
Adelphi
- ③ **Borgo Vecchio**
Giosuè Calaciura
Sellerio
- ④ **L'arte di collezionare mosche**
Fredrik Sjöberg
Iperborea
- ⑤ **L'invenzione di Morel**
Adolfo Bioy Casares
Edizioni sur
- ⑥ **Avventure dello stampatore Zollinger**
Pablo d'Ors
Quodlibet
- ⑦ **Notte inquieta**
Albrecht Goes
marcos y marcos

La libreria "Verso" è una libreria indipendente con bar e spazio eventi a Milano, in corso di Porta Ticinese. Offre itinerari di lettura e occasioni di incontro intorno al mondo del libro (libreriaverso.com).