

Quodlibet
Giacomo Leopardi
Disegni letterari

Giacomo Leopardi

Disegni letterari

A cura di Franco D'Intino,
Davide Pettinicchio, Lucia Abate

Saggi

Pagine	288
Prezzo	20,00 €
Data di pubblicazione	2021
ISBN	978-88-229-0662-5
Formato	140x220 mm

IL LIBRO

Il libro raccoglie per la prima volta in una serie organica tutti i «disegni letterari» di Giacomo Leopardi: sono progetti di opere che Leopardi accumulò, con ardimento visionario, per tutta la vita, pur nella consapevolezza dolorosa delle scarse possibilità di portarli a compimento. I quasi duecento titoli di opere trasmessi da questi documenti – titoli spesso corredati da un'esposizione più o meno dettagliata di temi, modelli o spunti relativi ai vari progetti – costituiscono forse la migliore testimonianza dell'inesauribile impulso vitale e ideativo di un autore che trova nel non-finito la sua dimensione più profonda, oltre che la ragione della sua sorprendente attualità.

I diciassette disegni letterari, annotati su carte sparse e minuscoli foglietti che Leopardi ha sempre gelosamente custodito, sono pubblicati con criteri filologici rigorosi a partire da una nuova disamina dei manoscritti, e accompagnati da un ricco commento che discute nel dettaglio le tracce offerte, mettendole in relazione con l'intera opera leopardiana e con le voci degli altri protagonisti della modernità europea.

L'AUTORE

Giacomo Leopardi (Recanati 1798 - Napoli 1837), il maggiore poeta, prosatore e pensatore italiano della modernità, pubblicò in vita due grandi opere, i *Canti* e le *Operette morali*. Solo l'emersione, dopo la sua scomparsa, di una sterminata produzione manoscritta e priva di compimento (si pensi, prima di tutto, allo *Zibaldone*) ha rivelato ai posteri il suo profilo più autentico; quello, cioè, di un autore irriducibilmente "intenzionale", animato da una feconda forza "inaugurante".