



Quodlibet

LIBRI

Ecco le cinque "C" che permettono la sopravvivenza Senza smartphone

CARLO MARTINELLI

I nostri suggerimenti. Il libro del survivalista americano Canterbury è la guida perfetta per chi ama la vita selvaggia. Ma un altro magnifico vademecum è quello sulla Svizzera offerto da "The Passenger"

BUSHCRAFT 101 di Dave Canterbury (Priuli & Verlucca, 256 pagine, €17)

Dave Canterbury, americano, uno dei survivalisti più famosi del mondo, firma una guida ricca (a dir poco) di consigli per ottenere utili risorse dall'ambiente circostante e per apprezzare la natura selvaggia. Basata sulle 5C della sopravvivenza - Coltelli e oggetti da taglio / Coperture dagli elementi naturali / strumenti da Combustione / Contenitori / Corde - con dettagliate informazioni per costruire gli attrezzi necessari, raccogliere e cucinare il cibo, proteggersi dalle intemperie. Un libro che mette chiunque in condizioni di fare esperienze all'aria aperta e campeggiare ovunque. Un linguaggio semplice e immediato, concetti pratici facilmente assimilabili, illustrazioni didattiche. Una guida da campo all'arte della sopravvivenza nella natura selvaggia al tempo dello smartphone. Avete dubbi su quale dei due sia più affidabile?

ANIMA & INCHIOSTRO di Luca Barcellona (UTET, 208 pagine, €19)

Calligrafo e designer di fama internazionale, con questo saggio

Luca Barcellona ci accompagna alla riscoperta del piacere di far scorrere la penna sul foglio. Tra pennelli, pennini, tiralinee, calami e penne d'oca, svela come la calligrafia possa in realtà essere un portentoso strumento meditativo, un atto spirituale. Sottratti al flusso frenetico del quotidiano, possiamo imparare a rallentare, a immergerci nel bianco della pagina, a mettere in discussione i nostri preconcetti fino a esprimere, attraverso la traccia che lascia il movimento della mano, la nostra unicità. Perché la calligrafia è come un'impronta digitale o una voce. Unica per ogni persona.

EL CRITOLEO DEL CORPO FRACASSA di Biagio Marin (Quodlibet, 84 pagine, €14)

Il 6 novembre 1975, giorno dei funerali di Pier Paolo Pasolini, Biagio Marin - il grande poeta candidato al Nobel - annota nel suo diario: "Or ora ho scritto alcuni miei poveri versi, per tentare di liberarmi dalla pena che ho in cuore, provocatami dall'episodio della sua morte, dal modo della sua fine". I "poveri versi" sono uno dei vertici della poesia dialettale del Novecento che Quodlibet (sia lode, sia lode...) pubblica accompa-

gnato per la prima volta dalla traduzione italiana di Ivan Crico. Tredici densi, luminosi componimenti in quartine rimate. La memoria del poeta assassinato restituita al dolce paesaggio della terra friulana. Lo scricchiolio del corpo fracassato che si ripercuote nel ritmo cadenzato di una indimenticabile litania. Capolavoro.

OUTSIDER di Massimo Padalino (Odoya, 350 pagine, €24)

Un jukebox di prose brillanti e originali, trenta ritratti di artisti, filosofi, regnanti molto differenti fra loro: da Borromini a Jodorowsky, da Foucault a Witold Gombrowicz, da Nietzsche a Hunter Thompson, da Rodolfo II d'Asburgo a Robert Walser: geni compresi ma non conformi, sicuramente "inattuali" e dal pensiero un po' magico. Bruno Bozzetto e il Signor Rossi, Carmelo Bene, la pittrice strega surrealista Leonora Carrington, Carlo Emilio Gadda e Philip K. Dick, il Marchese de Sade e Rimbaud, Orson Welles e William Blake. Storie interessantissime, brillanti (e un po' fuori) tutte da scoprire.

THE PASSENGER / SVIZZERA (Iperborea, 192 pagine, €19,50)

Temuta e invidiata, spesso caricaturizzata, idealizzata o ridicolizzata: che paese è realmente la Svizzera? Lo racconta da par suo, cioè al meglio, il 15esimo numero della rivista / libro che ha conquistato un posto intangibile nel cuore dei lettori curiosi e lontani, il più possibile, dagli stereotipi e dalle banalità del consumo (anche editoriale) di massa. Dunque la sfida di svelare un luogo intrigante, anche perché famoso per i suoi segreti, quello bancario su tutti. Poi: la più grande collezione d'arte del mondo, Heidi e il coltellino, i frontalieri, il dialetto svizzero tedesco con il suo retrogusto sovranista e provinciale, il suicidio assistito, la democrazia diretta e l'esercito.

IL BACIO FANTASMA di Marco Petrella, sceneggiatura di Filippo Golia (Mattioli 1885, 90 pagine, €20)

Una graphic novel "esistenzaletteraria" di uno dei migliori illustratori e fumettisti italiani. "Amori, poesie e follia di Richard Brautigan", una delle figure intellettuali più anticonformiste del Novecento. Esploso nel firmamento della letteratura statunitense nel 1967, con il grande successo di "Pesca alla trota in Ame-



Quodlibet

rica". Buffo copricapo alla Bonanza, lunghi baffi biondi e chioma fluente, Brautigan era un poeta ingenuo e spontaneo come i lirici greci, che amava molto, sofisticato come gli autori di haiku giapponesi e visionario come i surrealisti francesi. Una vita sentimentale complicata, problemi con alcol e depressione segnano i suoi ultimi anni. Petrella ne fa un indimenticabile ritratto illustrato in un percorso guidato dalle sue prime brucianti poesie.

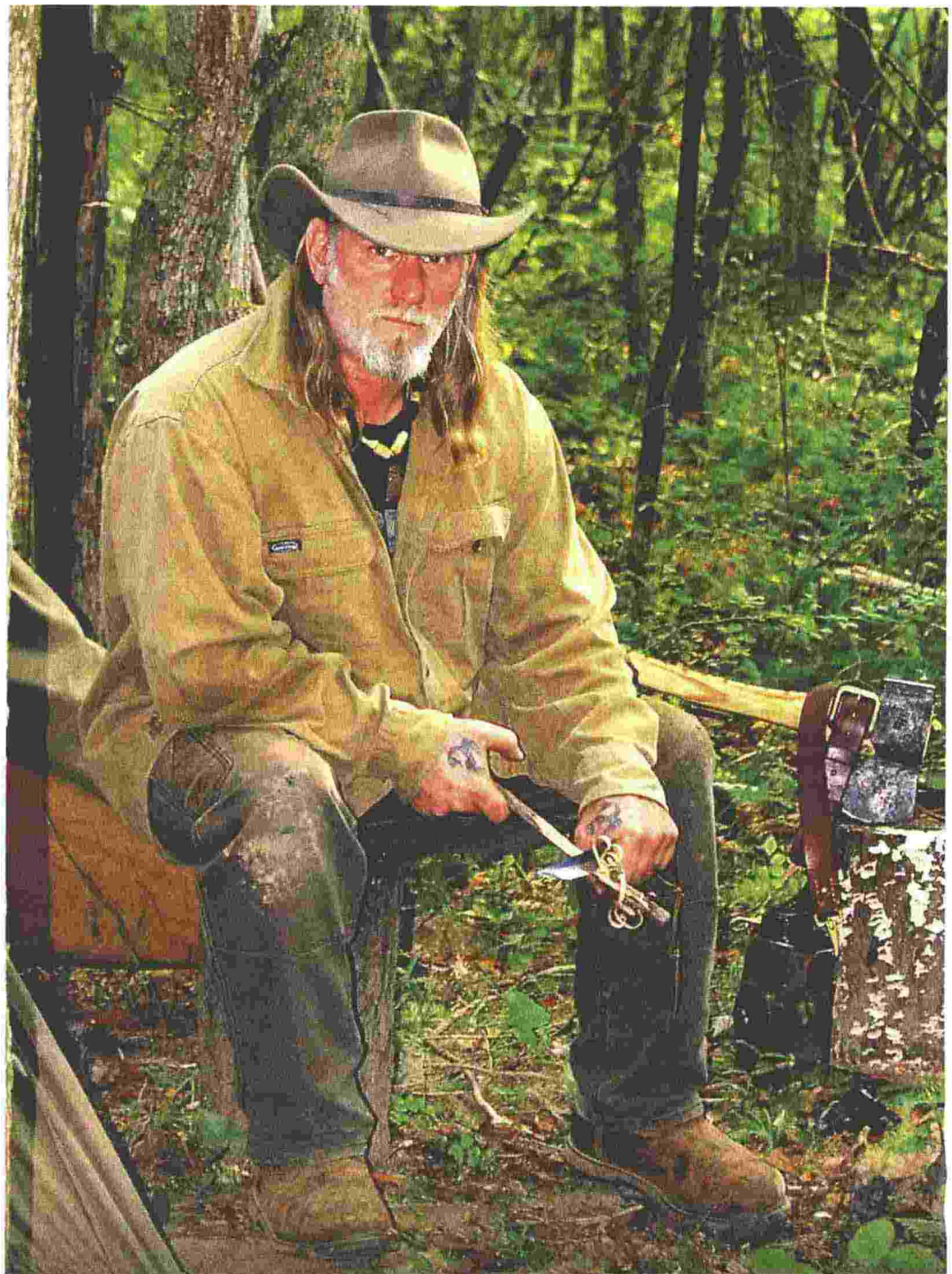
BOTTEGHE DI TOKYO di Mateusz Urbanowicz (L'ippocampo, 160 pagine, € 25)

Il volume perfetto per immergersi fra le strade di Tokyo, perdersi fra le vie della città rimanendo affascinati di fronte alle sue straordinarie botteghe. Sì, perché le viuzze di Tokyo sono da sempre obiettivo di ogni amante del viaggio. E con questo spirito Urbanowicz, nel 2016, realizza una serie di dieci tavole ad acquerello dedicate alle antiche botteghe della metropoli, alcune delle quali ormai non esistono più e riprendono vita fra le pagine.

Il successo è immediato, così realizza altre quaranta opere ricercando tradizione e novità fra i diversi quartieri della città, racchiudendo il frutto del suo lavoro all'interno di questo volume. Un libro bilingue (italiano e giapponese) in grado di stupire grazie agli onirici acquerelli che lasciano a bocca aperta.

ALMANACCO DELLA REPUBBLICA di The Book Fools Bunch (Edizioni Clichy, 502 pagine, € 17)

A portata di mano tutto ciò che riguarda la struttura, gli sviluppi, le dimensioni e la storia delle istituzioni politiche italiane. Numeri, nomi, dati, date, cronologie: elezioni politiche, elezioni europee, leggi elettorali, referendum, legislature, Presidenti della Repubblica, governi, apparato del potere (dall'Accademia della Crusca alla Rai, passando per Corte dei conti, Cnr, Csm, Inps...), leggi che hanno cambiato l'Italia, volti del potere (con oltre cento schede in ordine cronologico, da Luigi Einaudi a Luigi Di Maio), luoghi, sesso, età, stranezze del potere. In apertura la Costituzione nella versione più aggiornata di tutte le modifiche avvenute nel corso del tempo. Un repertorio ragionato della politica italiana

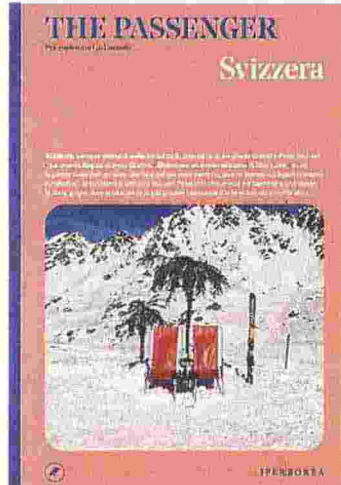


• Le cinque C della sopravvivenza spiegate da Dave Canterbury in "Bushcraft 101"



• Bushcraft 101 / Le cinque «C»

LUCA BARCELLONA



• The Passenger / Svizzera



• Il bacio fantasma

• **In giro per il mondo** il viaggio si prosegue con "Botteghe di Tokyo": perfetto

• **Il ritorno alle origini** si può accarezzare anche con "Anima e inchiostro"

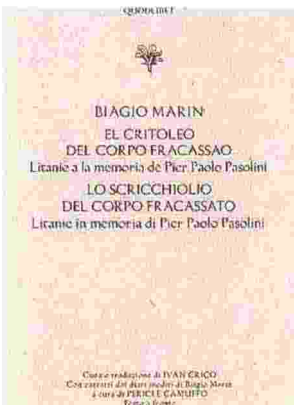


• Anima e inchiostro

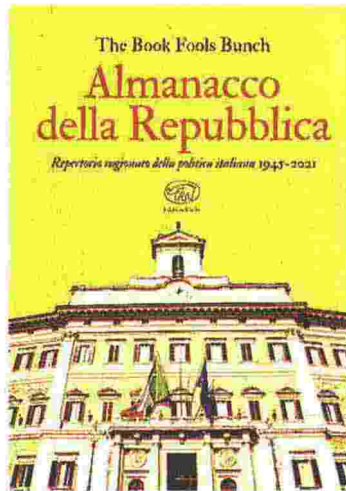
Botteghe di Tokyo



• Le botteghe di Tokyo



• "El critoleo..."



• Almanacco della Repubblica



• Outsider di Massimo Padalino