

Quodlibet
Gabriele Guercio
Opere d'arte e nuovi inizi

Gabriele Guercio

Opere d'arte e nuovi inizi

Saggi

Pagine	456
Prezzo	27,00 €
Data di pubblicazione	2022
ISBN	978-88-229-0496-6
Formato	140x220 mm
Illustrazioni	bn

IL LIBRO

L'idea di un inizio nel e dal nulla, rintracciabile nella teologia giudaica, islamica e cristiana, trasforma da Platone a Dante, fino a Hannah Arendt. Ma è nelle arti visive che rivela una valenza affatto singolare: a partire dalla preistoria, gli esseri umani realizzano figurazioni la cui emergenza, difficilmente ascrivibile a cause determinate, può persino coincidere con una svolta antropologica in grado di ridefinire la nostra condizione emotiva, mentale e esistenziale.

Un'opera d'arte segna sempre un nuovo inizio, una cesura, una mutazione priva di antecedenti. Qualcosa appare in seguito a un vuoto, sfuggendo ai vigenti criteri di intelligibilità, siano questi tecniche, convenzioni, modalità espressive, credenze o abitudini mentali. Sorprendendo sia chi la crea sia chi ne fruisce, l'opera rappresenta un'estraneità di cui il mondo non aveva necessariamente sentore né aspettativa.

Nella modernità, l'aliena soglia dell'inizio sostiene il dubbio creativo di Michelangelo, ispira la critica d'arte di Denis Diderot, anima il senso di qualità teorizzato da Bernard Berenson e viene rimossa nell'anti-umanesimo di Andy Warhol.

Nel quadro di una prospettiva paradossalmente storicizzante, il libro tenta di dare conto dell'*ex nihilo* artistico e della sua operatività, invitando a giudicare l'arte passata e presente al di là delle volatili oscillazioni del gusto di cui si nutre la demagogica supposizione di una moltiplicazione inarrestabile dei prodotti creativi.

L'AUTORE

Gabriele Guercio è uno storico dell'arte e saggista. Tra i suoi libri ricordiamo *Art as Existence. The Artist's Monograph and Its Project* (2006), *The Great Subtraction* (2012) e *L'arte non evolve. L'universo immobile di Gino De Dominicis* (2015). Per Quodlibet ha pubblicato *Il demone di Picasso. Creatività generica e assoluto della creazione* (2017).