

Gianni Celati

**Il transito mite
delle parole**

Conversazioni e interviste
1974-2014

**Quodlibet
Storie**

16

Gianni Celati

Il transito mite delle parole
Conversazioni e interviste

1974-2014

A cura di Marco Belpoliti e
Anna Stefi

Quodlibet Storie

Pagine	648
Prezzo	24,00 €
Data di pubblicazione	2022
ISBN	978-88-229-0894-0
Formato	135x210 mm

IL LIBRO

Narratore, saggista, traduttore, poeta, regista: tante sono le facce di Gianni Celati, uno dei maggiori scrittori italiani del XX e del XXI secolo. Ora se ne aggiunge un'altra, quella del parlatore. Sempre disponibile nei confronti dell'avvenimento fortuito, dell'incontro estemporaneo, Celati si intratteneva indifferentemente con studiosi affermati e con perfetti sconosciuti, con estimatori della sua opera e con quanti di lui non avevano mai sentito parlare.

Le pagine di questo volume di conversazioni e interviste danno modo di riascoltare la sua voce inconfondibile. Sono sessantasette incontri apparsi su giornali, riviste, libri o registrati nel corso di trasmissioni radiofoniche e televisive.

Con lucidità non comune, talvolta occultata in toni bonari e divaganti, Celati espone le sue idee sul lavoro dello scrittore, sulla letteratura, su autori del presente e del passato, sull'arte, sul cinema, sulla musica rock, sulla filosofia e su tanto altro. L'autore più antiletterario della nostra tradizione e insieme il più appassionato cultore della nostra letteratura traccia così la sua rotta all'interno di quella attività artistica che è lo scrivere, da lui concepito come atto artigianale, ricerca senza posa di forme e pensieri imprevisi al riparo da ogni dogma e parola d'ordine. Sempre pronto a rimettere in discussione la sua idea del raccontare, e lontanissimo dal ruolo dell'autoritario dispensatore d'indicazioni e istruzioni, Celati si conferma un autentico maestro segreto, di stile e di vita.

L'AUTORE

Di Gianni Celati (Sondrio 1937 - Brighton 2022) Quodlibet ha pubblicato *Conversazioni del vento volatore* (2011), *Comiche* (2012, già Einaudi, 1971), *La banda dei sospiri* (2015, già Einaudi 1976), *Studi d'affezione per amici e altri* (2016), *Quattro novelle sulle apparenze* (2016, già Feltrinelli, 1987), *Narrative in fuga* (2019), *Costumi degli italiani* (2020). Presso altri editori sono stati pubblicati *Le avventure di Guizzardi* (1972), *Lunario del paradiso* (1978), *Narratori delle pianure* (1985), *Verso la foce* (Feltrinelli, 1988), *Recita dell'attore Attilio Vecchiatto nel teatro di Rio Saliceto* (1996), *Avventure in Africa* (1998), *Cinema naturale* (2001), *Fata Morgana* (2005), *Sonetti del Badalucco nell'Italia odierna* (2010), *Passar la vita a Diol Kadd. Diari 2003-2006* (2011), *Romanzi, cronache e racconti* («I Meridiani», Mondadori, 2016). Gianni Celati ha tradotto, tra gli altri, Swift, Melville, Conrad, Stendhal, Céline; nel 2013 presso Einaudi è uscita la sua versione dell'*Ulisse* di James Joyce. Parte dei suoi primi saggi è raccolta in *Finzioni occidentali* (Einaudi, 1975), di prossima riedizione presso Quodlibet.