



Miguel Barnet

Cimarrón
Biografia di uno schiavo fuggiasco

A cura di Elena Zapponi
Presentazione di Italo Calvino

Quodlibet Storie

| | |
|-----------------------|-------------------|
| Pagine | 240 |
| Prezzo | 18,00 € |
| Data di pubblicazione | 2024 |
| ISBN | 978-88-229-2153-6 |
| Formato | 135x210 mm |

IL LIBRO

Esteban Montejo è un *cimarrón*, un ex schiavo fuggiasco che per diversi anni, fino all'abolizione della schiavitù a Cuba, ha vissuto in clandestinità nascosto tra le montagne. Quando lo scrittore ed etnologo Miguel Barnet lo conosce, nel 1963, Esteban ha centoquattro anni. È un uomo acuto, caparbio e orgoglioso, dai ricordi estremamente vividi. Questo libro nasce da mesi di registrazioni su nastro delle conversazioni che i due ebbero alla Casa del Veterano dell'Avana: un documento unico che ci consegna un punto di vista indigeno sulla schiavitù e sulla storia cubana, fino alla guerra d'indipendenza dalla Spagna e agli anni del protettorato statunitense.

Barnet restituisce intatto l'espressivo linguaggio del *cimarrón*, componendo un romanzo testimoniale di profonda poesia e, al contempo, un resoconto etnografico di eccezionale valore. Le parole di Montejo ci conducono nel cuore dell'*ingenio*, la piantagione di zucchero dove lo schiavo, privato del diritto al proprio corpo, è tenuto in una condizione di «ferita permanente». Ma nelle sue parole si dispiegano anche le forme del sapere e il regime di esistenza del *cimarronaje*, fondati sulla riappropriazione della corporeità, sull'ascolto del mondo vegetale e animale, su ecologie native in cui non si dà contrapposizione tra umano e non umano.

L'AUTORE

Etnologo, poeta e romanziere, Miguel Barnet è nato a L'Avana nel 1940. Ha ottenuto riconoscimenti a livello mondiale con il suo romanzo testimoniale *Biografía de un cimarrón* (1966, 1ª ed. it. Einaudi 1968). Nel 1994 è stato insignito del Premio Nacional de Literatura de Cuba ed è attualmente presidente della Fundación Fernando Ortiz. Si è occupato della storia e della cultura di Cuba in diverse altre opere: tra di esse i volumi di saggi *La fuente viva* (1998, ed. it. Sapienza Università Editrice 2016), *Autógrafos cubanos* (1990), *Cultos Afrocubanos* (1995), e i romanzi *Canción de Rachel* (1970, 1ª ed. it. Einaudi 1972), *Gallego* (1981), *La vida real* (1986, 1ª ed. it. Petrilli 1997), *Oficio de Ángel* (1989).