



Un lampo a due dita
Scritti scelti
Louis Armstrong

A cura di Thomas Brothers

Quodlibet Chorus

Louis Armstrong

Un lampo a due dita
Scritti scelti

A cura e con un saggio
introduttivo di Thomas Brothers
Edizione italiana a cura di
Stefano Zenni
Traduzione di Giuseppe
Lucchesini

Chorus

Pagine	XXXVIII + 346
Prezzo	25,00 €
Data di pubblicazione	2021
ISBN	978-88-229-07202
Formato	150x230 mm
Illustrazioni	bn

IL LIBRO

– Sei anche uno scrittore, Louis?
– Diavolo! Sono un lampo a due dita sulla mia macchina per scrivere portatile.

Cosa porta con sé il più celebre trombettista del mondo quando è in viaggio? Lo strumento, certo, ma nel caso di Louis Armstrong anche un'altra valigetta: la macchina da scrivere. E comunque sempre almeno una penna. Perché il celebre Satchmo era uno scrittore instancabile, dominato dal bisogno costante di rimanere in contatto con gli amici, ringraziare i fan, impartire indicazioni al suo manager, rispondere ai giornalisti, ma soprattutto di rievocare con acume aneddoti, ricordi e lezioni di vita del variopinto teatro umano e musicale di New Orleans. Un florilegio verbale da cui emerge anche un sorprendente Armstrong privato. Che si racconta con un linguaggio inventivo, umoristico, vivace, ricco di creative idiosincrasie grafiche che trasformano in ritmo visivo e musicale il racconto di una vita eccezionale.

L'AUTORE

Louis Armstrong (New Orleans, 1901 - New York, 1971) è stato uno dei musicisti più importanti e influenti del ventesimo secolo. Ha trasformato il jazz – di cui è stato uno dei creatori – in arte dell'improvvisazione solistica, elevando la tromba ad altezze espressive inaudite. Come cantante ha impresso nel jazz e nel pop una nuova, rivoluzionaria estetica della voce. Artista multiforme e irresistibile, nella seconda metà del secolo è divenuto la più amata icona globale della musica e dell'intrattenimento.