

LUIGI PRESICCE  
LE STORIE DELLA  
VERA CROCE

Quodlibet

MATTATTOIO

Luigi Presicce. Le Storie della  
Vera Croce

A cura di Angel Moya Garcia

Volume in lingua italiana e  
inglese

Cataloghi

Pagine	112
Prezzo	15,00 €
Data di pubblicazione	2022
ISBN	978-88-229-0791-2
Formato	167x240 mm
Illustrazioni	a colori

## IL LIBRO

Il volume documenta la mostra di Luigi Presicce tenutasi al Mattatoio di Roma, nell'ambito del programma *Dispositivi sensibili*, ideato da Angel Moya Garcia e incentrato sulla convergenza fra metodi, estetiche e pratiche delle arti visive e delle arti performative.

Il progetto raccoglie un ciclo di dieci episodi, iniziato nel 2012 e intitolato *Le Storie della Vera Croce*, che compone un'unica grande opera esposta per la prima volta nella sua totalità. Luigi Presicce attraverso queste dieci tappe ripercorre e affronta su piani paralleli episodi della storia del Sacro Legno miscelati ad avvenimenti e personaggi storici e contemporanei di rilevanza sociopolitica, simbologie alchemiche e di natura esoterica, senza risparmiare neanche il tema delle guerre scatenate dagli scontri tra religioni che hanno attraversato la storia.

## INDICE

Angel Moya Garcia, *Le Storie della Vera Croce* | *The Legend of the True Cross*

Vedute della mostra | Installation Views

Le Storie della Vera Croce (2012-2020)

Sedute di pittura dal vero con tableaux vivants | Live Painting Sessions with Tableaux Vivants  
Rassegna cinematografica | Film Festival

Marco Senaldi, *Dio mio, Dio mio, perché ci hai abbandonato?* Luigi Presicce, *Storie della Vera Croce* | *My God, my God, why hast thou forsaken us?* Luigi Presicce, *Legend of the True Cross*

Luigi Presicce. Biografia | Luigi Presicce. Biography