

Quodlibet
Édouard Glissant
Poetica della Relazione
Poetica III

Édouard Glissant
Poetica della relazione
Poetica III

Traduzione di Enrica Restori

Saggi

Pagine	240
Prezzo	20,00 €
Data di pubblicazione	2018
ISBN	978-88-229-0280-1
Formato	140x220 mm

IL LIBRO

Poetica della Relazione rappresenta la summa teorica del pensiero di Édouard Glissant, poeta e saggista originario della Martinica, teorico della «antillanità», e senz'altro uno dei più attivi e prolifici intellettuali di lingua francese della seconda metà del secolo scorso. Che cos'è la Relazione? Glissant ripensa questa nozione a partire dal concetto di opacità. Dove la metafisica tradizionale di stampo europeo ha sempre pensato la relazione mascherando, in realtà, un'intenzione riduttiva, tesa a riportare sempre l'incontro entro paradigmi identitari (che siano greci, ebraico-cristiani, o islamici), qui la Relazione viene pensata, invece, a partire da un modello completamente diverso, che ha origine proprio nella realtà disseminata e decentrata degli arcipelaghi caraibici. La cultura caraibica, secondo Glissant, con il suo «mare che diffrange», offre un modello di Relazione che non vuole comprendere l'altro, con un atto di violenza metafisica, ma piuttosto mantenersi in una viva e complessa opacità con le culture vicine, in una fertile estraneità, che si tratta di riconoscere come tale. Come ha scritto l'autore nella nota a questa edizione italiana, «le nostre identità non si appellano più all'identico», e la Relazione si modella dunque sull'«accordo di differenze», in cui l'opacità protegge il Diverso e la sua bellezza. In questo testo, strutturato come un arcipelago, in cui la scrittura aforistica si compone insieme ad argomentazioni critiche e filosofiche, Glissant ha dato un saggio del proprio straordinario percorso teorico e poetico.

L'AUTORE

Édouard Glissant è nato in Martinica nel 1928, a Sainte-Marie. Al liceo Shoelcher di Fort-de-France sarà allievo di Aimé Césaire. Lascia la sua isola natale per proseguire gli studi a Parigi, alla Sorbona: sono anni di incontri preziosi, come quello con Frantz Fanon, di collaborazioni a riviste, come «Les lettres nouvelles», che Glissant dirige insieme a Roland Barthes, e di impegno politico anticolonialista. Il suo percorso letterario conosce poi una svolta nel 1958, quando il suo romanzo *La Lézarde* riceve il premio Renaudot. Nel 1961 Glissant partecipa alla costituzione del Front Antillo-Guyanais, ma il gruppo viene sciolto dal generale de Gaulle. Glissant viene arrestato ed espulso dalla Guadalupa. Tornato in Martinica nel 1965, vi fonda l'Institut martiniquais d'études, e pubblica, fra l'altro, il *Discours Antillais* (1981). Dopo aver diretto per qualche anno il «Courrier de l'Unesco», Glissant ottiene l'incarico di Distinguished Professor all'Università della Louisiana. Nel 1994 la City University of New York gli offre una cattedra di letteratura francese. Tra le sue numerose opere ricordiamo in edizione italiana: *Poetica del diverso* (Meltemi 1998), *Il quarto secolo* (Edizioni Lavoro 2003). È morto a Parigi il 3 febbraio 2011.