



Luca Maccioni

Il marchio di Qajin
I Dialoghi tra due bestie
nell'opera di Giacomo Leopardi

Quodlibet Studio. Lettere

Pagine	160
Prezzo	18,00 €
Data di pubblicazione	2021
ISBN	978-88-229-0745-5
Formato	140x215 mm

IL LIBRO

Con questo volume si presenta la prima monografia interamente dedicata ai due abbozzi incompiuti dei *Dialoghi tra due bestie*, pubblicati per la prima volta più di un secolo fa, negli *Scritti vari inediti di Giacomo Leopardi dalle carte napoletane* (Firenze 1906). Negli affascinanti squarci di dialogo riversati in queste “prosette”, Giacomo mise in scena due coppie di interlocutori animali – prima un Cavallo e un Toro, poi un Cavallo e un Bue – impegnati a discorrere dell'uomo incivilito, il curioso animale che degenerò a tal punto da estinguersi, e venir quasi cancellato dalla memoria dei posteri. Con un approccio marcatamente multidisciplinare, il libro si misura con queste “prosette” leopardiane e con la tenace riflessione che Leopardi dedicò a tre pietre angolari del proprio sistema di pensiero: il fenomeno dell'antropogenesi, la nascita (e il destino) della civiltà, e lo sguardo dell'estraneo (l'animale, il selvaggio). Si confronta con esse da vicino, ma anche da lontano: scavando dentro i testi e ricostruendo pazientemente la vischiosa avventura intellettuale che alimentò il laboratorio dei *Dialoghi*. Il mito del Diluvio, la figura di Qajin fondatore del consorzio sociale, la secolare teoria della degenerazione delle generazioni, lo scandalo dell'estinzione del genere umano, e infine il ruolo della stazione eretta nel complesso della macchina antropogenica sono solo alcuni dei motivi messi a fuoco da Leopardi nei *Dialoghi tra due bestie*.

L'AUTORE

Luca Maccioni ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Italianistica (Sapienza Università di Roma). Collabora con il Laboratorio Leopardi (Sapienza) e ha pubblicato, con Franco D'Intino, il volume *Leopardi: guida allo Zibaldone* (Carocci 2016).