

Quodlibet
Pier Vincenzo Mengaldo
I chiusi inchiostri
Scritti su Franco Fortini

Pier Vincenzo Mengaldo

I chiusi inchiostri
Scritti su Franco Fortini

A cura e con un saggio di
Donatello Santarone

Saggi

Pagine	256
Prezzo	19,00 €
Data di pubblicazione	2020
ISBN	978-88-229-0429-4
Formato	140x220 mm, broccura

IL LIBRO

Per quasi mezzo secolo Pier Vincenzo Mengaldo ha dedicato la sua sensibilità critica e le sue competenze storico-filologiche alla comprensione dell'opera di Franco Fortini, in particolare di quella in versi. Dalla prima complessiva introduzione del 1974 alle *Poesie scelte* fino all'intervento, inedito, del 2017 sull'ultima traduzione di Fortini, il *Lycidas* di Milton, le lenti di Mengaldo hanno consentito di osservare, nella concretezza fenomenologica della lingua, il classicismo inquieto e il manierismo raggelante di tanta poesia fortiniana, di scorgerne la dimensione figurale e sapienziale, l'altissima consapevolezza retorica e metrica oltre che teorico-critica, la presenza di alcuni importanti modelli e riferimenti letterari, da Dante e Tasso a Manzoni, da Goethe (del quale Fortini tradusse il *Faust*) a Brecht, il mai spento alimento del «dente della storia» e del «sogno di una cosa».

L'esercizio critico di Mengaldo non è mai impersonale e asettico. Queste pagine nascono da una profonda amicizia e consonanza intellettuale di due uomini che si sono reciprocamente nutriti in una sorta di continuo dare-avere: Mengaldo ha offerto al poeta, al critico e al traduttore una mole di osservazioni minuziose e illuminanti; Fortini, a sua volta, con la sua penetrante critica saggistica, ha insegnato tanto al più giovane amico. E questa raccolta di scritti ne è eloquente e vibrante testimonianza.

L'AUTORE

Pier Vincenzo Mengaldo (1936) ha insegnato Storia della lingua italiana in diverse università italiane e straniere, soprattutto a Padova. È autore di saggi, curatele e antologie su scrittori del passato e del presente (da Dante a Leopardi, da Pascoli a Sereni). I suoi contributi critici su autori del XX secolo sono raccolti nelle diverse serie dei volumi *La tradizione del Novecento* (la quinta è uscita da Carocci nel 2017). Memorabile resta l'antologia, più volte ristampata, sui *Poeti italiani del Novecento* (Mondadori, 1978). Tra i suoi ultimi lavori ricordiamo *Com'è la poesia* (Carocci, 2018), *Per Primo Levi* (Einaudi, 2019) e *Dal Medioevo al Rinascimento. Saggi di lingua e stile* (Salerno, 2019).