

Emanuele
Fadda

Troppo lontani, troppo vicini

Elementi di prossemica virtuale

Quodlibet Elements

Emanuele Fadda

Troppo lontani, troppo vicini

Elementi di prossemica virtuale

Elements

Pagine	96
Prezzo	10,00 €
Data di pubblicazione	2018
ISBN	978-88-229-0213-9
Formato	115x190 mm

IL LIBRO

«Internet assomiglia sempre meno al villaggio globale e sempre più al pianeta delle scimmie. Ma noi restiamo pur sempre uomini».

Se affrontiamo la comunicazione nell'internet 2.0 dal punto di vista della prossemica (la disciplina che ha per oggetto la gestione del corpo e delle distanze durante la comunicazione) giungiamo a un paradosso: a dispetto della lontananza reciproca e dell'isolamento fisico siamo tutti, in realtà, schiacciati e intrappolati in uno stesso spazio ridotto e inesorabilmente esposti allo sguardo (e all'azione) altrui.

Il testo è diviso in tre parti: spazi, branchi, segni. Nella prima l'occupazione, la fruizione e la creazione di luoghi fisici sono comparate a quelle dei luoghi virtuali. Nella seconda si fa ricorso all'etologia (e in particolare alla primatologia) per mostrare come le interazioni in cui non vi è una forma di galateo appreso per via tradizionale tendono ad assomigliare per certi aspetti a quelle tra animali non umani.

Nella terza si riprendono gli strumenti tradizionali della semiotica e della linguistica e alcuni principi generali sulla dimensione sociale dell'interazione comunicativa.

Il libretto cerca di unire il metodo dello studioso con l'esperienza dell'utente: come il linguista è un parlante avvertito, il semiotico deve essere cosciente che molto spesso l'oggetto della ricerca sono le condizioni della sua stessa esperienza.

L'AUTORE

Emanuele Fadda (Cagliari, 1972) insegna Semiotica e Linguistica all'Università della Calabria. È membro del Comitato editoriale dei «Cahiers Ferdinand de Saussure». La sua produzione, che conta vari contributi in opere collettanee e in riviste nazionali e internazionali, ha come ambiti la storia delle idee filosofico-linguistiche (in particolare autori come Saussure, Peirce, G. H. Mead, Eco e altri), le relazioni tra semiotica ed estetica e l'ontologia sociale. I suoi ultimi libri sono *Peirce* (Carocci, 2013) e *Sentimento della lingua* (Edizioni dell'Orso, 2017).