

ARCHITETTURA SENZA ARCHITETTI. GUIDA ALLE COSTRUZIONI SPONTANEE DI TUTTO IL MONDO

di John May, Anthony Reid | Rizzoli

pagine 192 | 16 euro

Un viaggio attraverso l'architettura spontanea e vernacolare, dai fienili della Pennsylvania alle tende mongole, dai sassi di Matera alle case in legno dell'Europa del nord. Un atlante illustrato che racconta i tentativi dell'uomo di rispondere all'esigenza primordiale del riparo.

<https://www.rizzolilibri.it>



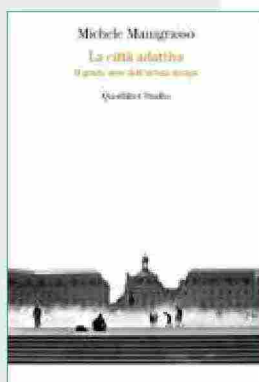
BRUTALIST HOUSES. INTERIOR DESIGN CUBES

di Maria Vittoria Capitanucci | 24 Ore cultura

pagine 296 | 37,90 euro

Un volume monografico che fa parte di una collana nuova. Il grigio della copertina riflette il suo contenuto: il brutalismo, spesso identificato con il cemento, ma ricco di altre materie prime e caratterizzato da un'essenzialità che si addice all'attuale sensibilità ecologica e minimalista.

www.24orecultura.com



LA CITTÀ ADATTIVA. IL GRADO ZERO DELL'URBAN DESIGN

di Di Michele Manigrasso | Quodlibet Studio

pagine 440 | 22 euro

I cambiamenti climatici pongono una questione ambientale di interesse globale, con ricadute nei contesti locali, che ne declinano l'incidenza. Il grado zero che questo libro auspica allude alla costruzione di una nuova visione attraverso l'adaptive urban design.

www.quodlibet.it



SOGLIE URBANE. ALLA RICERCA DI UN'ARCHITETTURA BIOFILICA POSTFIGURATIVA

di Olívia Longo | Tab edizioni

pagine 148 | 21 euro

La soglia di casa, un confine fisico tra i luoghi domestici e quelli urbani, che però rappresenta il confine labile che persiste tra uomo e ambiente. La relazione tra architettura ed essere umano, con il suo conflitto tra desiderio di intimità e necessità di relazione.

www.tabedizioni.it