

Gabriele Gimmelli  
Un cineasta delle riserve  
Gianni Celati e il cinema  
Quodlibet Studio



**Gabriele Gimmelli**

Un cineasta delle riserve  
Gianni Celati e il cinema

Quodlibet Studio. Dietro lo  
specchio

Pagine	464
Prezzo	27,00 €
Data di pubblicazione	2021
ISBN	978-88-229-0638-0
Formato	140x215 mm
Illustrazioni	bn

## IL LIBRO

Gianni Celati è uno scrittore cinefilo. Dai primi romanzi, ispirati alle *slapstick comedies* di Buster Keaton e Laurel & Hardy, fino ai saggi dedicati ai registi più amati (Antonioni, Wenders, Fellini), non ha mai smesso di indicare nel cinema un ingrediente fondamentale della propria poetica. Passato dietro la macchina da presa, ha realizzato un pugno di film singolari e inclassificabili, a metà strada tra *fiction* e *non-fiction*: fra questi, *Strada provinciale delle anime* (1991), *Case sparse. Visioni di case che crollano* (2003), *Diol Kadd. Vita, diari e riprese in un villaggio del Senegal* (2010).

Alternando documenti inediti e testimonianze di amici e collaboratori, ricostruzioni storiche e puntuali analisi dei singoli film, Gabriele Gimmelli ripercorre il rapporto fra Celati e il cinema: la genesi delle opere, i progetti non realizzati, le collaborazioni artistiche e umane con Carlo Gajani, Luigi Ghirri, Giuliano Scabia, Alberto Sironi.

Sullo sfondo, costante, la scommessa di una letteratura in grado di superare se stessa, capace di trasformarsi in voce, gesto o immagine. La sfida coraggiosa di uno dei maggiori e al tempo stesso inafferrabili narratori italiani d'oggi.

## L'AUTORE

Gabriele Gimmelli (Milano, 1988) è Dottore di ricerca (PhD) in Studi umanistici interculturali e collabora con l'Università di Bergamo. Editor di «Doppiozero», scrive di cinema e di letteratura per «Blow Up» e altri periodici. Ha pubblicato la monografia *Grandi affari. Laurel & Hardy e l'invenzione della lentezza* (Mimesis, 2017) e curato *Tutte le opere* di Aldo Buzzi (La nave di Teseo, 2020).