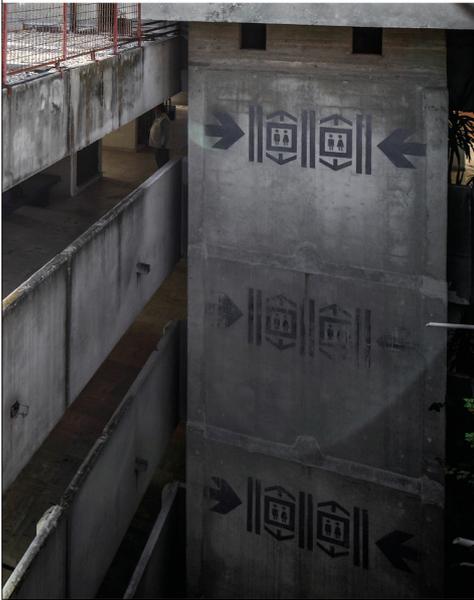


Fabio Mantovani  
Cento case popolari



**Fabio Mantovani**  
Cento Case popolari

A cura di Sara Marini

Quodlibet Studio. Città e  
paesaggio. Fuori formato

Pagine	152
Prezzo	22,00 €
Data di pubblicazione	2017
ISBN	978-88-229-0079-1
Formato	167x240 mm

## IL LIBRO

Il saggio fotografico di Fabio Mantovani analizza dieci grandi sistemi abitativi italiani – Cielo Alto a Cervinia, Rozzol Melara a Trieste, Gallaratese a Milano, Forte Quezzi a Genova, Barca a Bologna, Villaggio Matteotti a Terni, Nuovo Corviale a Roma, Le Vele a Scampia, Spine Bianche a Matera, ZEN a Palermo –, o meglio documenta, attraverso dieci scenari, il modo in cui oggi le persone attraversano e abitano questi grandi agglomerati di edilizia pubblica, concepiti circa quarant'anni or sono come «parti di città». Da tempo e non soltanto in Italia, si assiste ad un crollo (e, in taluni casi, a un azzeramento) delle sovvenzioni all'edilizia pubblica, al punto che i grandi sistemi abitativi oggetto del libro rischiano ormai di essere desueti e quasi inspiegabili, e infatti sono spesso oggetto di polemiche retroattive. Con il presente volume, però, l'autore non vuole denunciare o lanciare nuovi messaggi, cerca piuttosto di ricostruire un quadro attendibile, unitario e coerente della vita quotidiana nelle periferie italiane, in un momento che le vede nuovamente al centro del dibattito politico.

Come nota lucidamente Piero Orlandi nella postfazione, Fabio Mantovani propone l'ulteriore capitolo di un genere letterario ormai secolare, il «viaggio in Italia», che annovera tra i suoi illustri predecessori da Goethe e Stendhal a Roberto Rossellini e Luigi Ghirri: «Per Mantovani la fotografia non è allusione, è precisione. Le sue foto non sono narrative, non c'è un racconto perché il momento giusto per vedere e fotografare quegli edifici è quello e soltanto quello, non c'è un prima e un dopo possibile».

## L'AUTORE

Fabio Mantovani è fotografo di architettura. Ha pubblicato reportage di fotografia su varie riviste tra cui «D la Repubblica delle donne», «Panorama», «Style Corriere della Sera», «Private» e, in campo internazionale, «Monocle», «The Japan Times», «Ojo de Pez». Collabora da diversi anni con l'Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna e ha all'attivo campagne fotografiche sulle periferie urbane, sui quartieri residenziali e sulle architetture più rilevanti del secondo Novecento. Ha esposto i suoi lavori in varie gallerie e musei come il Museo MAXXI di Roma, lo Spazio Belvedere a Milano, il Museo della Storia a Bologna, la Galleria Marconi di Cupra Marittima e lo Spazio Lavi a Sarnano, dove ha presentato un'anteprima di *Cento case popolari*. Inoltre, ha partecipato alla 15. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia.