



Una Storia per il Futuro. Dieci anni del MAXXI / A Story for the Future. MAXXI's First Decade

A cura di Hau Hanru, Elena Motisi
Volume in lingua italiana e inglese

Cataloghi

Pagine	424
Prezzo	38,00 €
Data di pubblicazione	2021
ISBN	978-88-229-0746-2
Formato	240x280 mm
Illustrazioni	a colori e un poster allegato

IL LIBRO

Publicato in occasione della mostra *Una Storia per il Futuro*, il libro documenta la ricerca sull'attività del MAXXI dalla sua apertura al 2020. Dieci anni di esposizioni, pubblicazioni, eventi collaterali, performance e dibattiti raccontano il ruolo svolto dal museo per la definizione della scena creativa di oggi e di domani. Il volume, introdotto da un testo critico di Hou Hanru e dall'intervista di Elena Motisi a Petra Blaisse, si articola nelle sezioni tematiche che costituiscono l'Atlante, elemento centrale della mostra: *Il MAXXI e la città*, *La moltitudine*, *Mondi*, *Le sfide della realtà*, *Credete nell'innovazione?* Ogni sezione è organizzata in diverse sottosezioni che raccolgono una selezione delle opere esposte nell'ultimo decennio di attività. Ne deriva una rilettura della storia del museo concepita secondo due criteri fondanti, l'atlante *Mnemosyne* di Aby Warburg, una mappa d'immagini che delinea inediti accostamenti iconografici, e *Il museo immaginario*, il libro di André Malraux incentrato sulla libera combinazione di fotografie tratte da contesti diversi. Le sezioni del volume si chiudono con i contributi di storici dell'arte, sociologi, antropologi, filosofi, architetti e teologi chiamati a esprimere un breve statement sui temi affrontati. La ricerca si unisce alla documentazione: una timeline con l'elenco completo delle mostre, degli eventi, delle performance e delle acquisizioni del museo è riassunta nelle prime e nelle ultime pagine e tradotta in un elemento grafico dorato che attraversa il libro "in verticale". In modo analogo, un abstract delle interviste allo staff del MAXXI realizzate in occasione dell'esposizione e la lista delle pubblicazioni prodotte nel decennio, costituiscono un ulteriore tassello di questa "storia". Una stratificazione di voci, immagini ed esperienze si intrecciano all'interno del volume dando vita a una struttura complessa, un inedito strumento d'archivio che si presta a diversi livelli di lettura, dalla documentazione all'approfondimento critico, dalla memoria storica alla sperimentazione per immaginare il futuro delle pratiche creative.