

Georges Perec  
Cantatrix sopranica L.  
e altri scritti scientifici



Georges Perec

Cantatrix Sopranica L. e altri  
scritti scientifici

Traduzione di Roberta Delbono

Compagnia Extra

Pagine	144
Prezzo	14,00 €
Data di pubblicazione	2021
ISBN	978-88-229-0616-8
Formato	140x190 mm

## IL LIBRO

«Più si tirano pomodori alle cantatrici, più esse urlano.»

Divertentissime parodie scientifiche di uno dei migliori autori francesi del Novecento. Il primo scherzoso e sapientissimo saggio (che dà il titolo al libro) descrive nell'inglese da congresso e con scientifica acribia l'effetto del lancio di pomodori su una cantante d'opera, con diagrammi e comica bibliografia; segue un gustoso saggio pseudo entomologico; la biografia di due illustri e inesistenti scienziati; e altri scritti in veste di storico e di iper filologo. Giochi letterari prossimi all'Oulipo, l'associazione per una letteratura potenziale fondata su regole arbitrarie, di cui Perec fu il più apprezzato esponente.

E. C.

## L'AUTORE

Georges Perec (1936-1982), è una delle maggiori glorie della letteratura francese contemporanea. Venuto giovanissimo agli onori letterari con il suo romanzo d'esordio, *Le cose* (1965), dal 1967 membro dell'Oulipo (Ouvroir di Litterature Potentielle), è autore, tra gli altri, di *La disparition* (1969), *W ou le souvenir d'enfance* (1975), *Je me souviens* (1978); il suo romanzo più celebre, *La vita istruzioni per l'uso* (1978) è stato tradotto in tutto il mondo. Nato e vissuto a Parigi, figlio di ebrei polacchi, Georges Perec aveva un'inconfondibile barbetta crespa e molta passione per l'enigmistica. Di Georges Perec Quodlibet ha pubblicato *Un uomo che dorme* (2009), *La bottega oscura* (2011), *Breve trattato sulla sottile arte del go* (2014, con Pierre Lusson e Jacques Roubaud).