

Quodlibet
Gilles Clément
Il giardino in movimento



Gilles Clément

Il giardino in movimento
Da La Vallée al giardino
planetario

Con 128 tavole a colori fuori
testo

Repertorio delle piante citate a
cura di Enrico Scarici

Traduzione di Emanuela Borio

Quaderni Quodlibet

Pagine	320
Prezzo	28,00 €
Data di pubblicazione	2011
ISBN	978-88-746-2335-8
Formato	160x225 mm

IL LIBRO

Il giardino in movimento racchiude in sé diversi gradi di leggibilità: è una guida per il giardiniere, è un trattato di filosofia della natura, è un resoconto letterario delle esperienze che Gilles Clément (paesaggista, ingegnere agronomo, botanico ed entomologo) ha fatto interagendo con la natura. E parte non secondaria dell'importanza di questo libro sta nell'imponente apparato di immagini che lo stesso autore ha raccolto a corredo del suo racconto.

Non un manuale o un prontuario, dunque, non si tratta di precetti o prescrizioni, ma un vero e proprio viatico, la scorta di provviste per il viaggio attraverso quello che Clément ama definire – nel quadro di una analisi che spesso mostra anche i limiti dei concetti tradizionali dell'ecologia – *il giardino planetario*.

Indispensabile, per il giardiniere (come Clément stesso ama farsi definire), è innanzi tutto un'educazione dello sguardo, allo scopo di acquisire la facoltà di rinvenire ciò che nel mondo vegetale è al contempo invisibile e fondamentale. E in tal senso questo libro fa da complemento al *Manifesto del terzo paesaggio*, pubblicato da Quodlibet nel 2005, integrandone e arricchendone le idee in forma più estesa e narrativa.

L'AUTORE

Gilles Clément (1943), docente presso l'École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles e scrittore, ha influenzato con le proprie teorie e con le proprie realizzazioni (tra queste il Parc André Citroën e il Musée du quai Branly, entrambi a Parigi) un'intera generazione di paesaggisti europei. Ha pubblicato tra l'altro, *Le jardin planétaire* (catalogo della mostra alla Villette di Parigi, 1999), *La sagesse du jardinier* (2004), e due romanzi, *Thomas et le voyageur* (1997) e *La dernière pierre* (1999). In italiano sono stati pubblicati l'antologia *Il giardiniere planetario* (22 publishing, 2008) e *Elogio delle vagabonde* (DeriveApprodi 2010). Quodlibet ha pubblicato *Manifesto del Terzo paesaggio* (2005), *Breve storia del giardino* (2012), *Giardini, paesaggio e genio naturale* (2013), *Ho costruito una casa da giardiniere* (2014) e *L'alternativa ambiente* (2015).