

PhotoPaysage

Il paesaggio inventato dalla fotografia

A cura di Malvina Borgherini e Monique Sicard
Quodlibet Studio



PhotoPaysage

Il paesaggio inventato dalla
fotografia

A cura di Malvina Borgherini e
Monique Sicard

Quodlibet Studio. Corpi

Pagine	312
Prezzo	25,00 €
Data di pubblicazione	2020
ISBN	978-88-229-0399-0
Formato	160x225 mm
Illustrazioni	a colori e bn

IL LIBRO

La fotografia di paesaggio sta vivendo un momento di grande dinamismo, sia autoriale che istituzionale, tanto da essere diventata un essenziale strumento conoscitivo della pianificazione territoriale. Il seminario internazionale da cui nasce questo libro (*PhotoPaysage. Ce que la photographie fait au paysage*, Venezia, giugno 2016) si proponeva di studiare la genesi di alcuni paesaggi fotografati, italiani e francesi, e di analizzarne i processi materiali e fotografici di costruzione, indagando così un'area d'interesse liminare a molte discipline: filosofia e storia, fotografia, paesaggio, architettura e urbanistica.

Quali sono le mutue interferenze tra controllo istituzionale e lavoro autoriale, e, più in generale, le conseguenze del diffondersi della modernità fotografica in un'area fortemente segnata dalla rappresentazione pittorica? La storia del paesaggio italiano differisce, come è noto, da quella del paesaggio francese, meno costruito e più naturale, ma non è sulla diversità che il presente studio si concentra, quanto piuttosto sullo sviluppo congiunto di una "filosofia materiale" del paesaggio che non può più ignorare le pratiche di rappresentazione sulle quali, pur tacitamente, riflette.

AUTORI

Malvina Borgherini, Monique Sicard, Stefano Munarin, Frédéric Pousin, Sonia Keravel, Giuliano Sergio, Aurèle Crasson, Simona Pezzano, Roberta Valtorta, William Guerrieri, Guido Guidi, Philippe Bazin, Thierry Girard, Stefano Graziani, Andrea Savorani Neri.