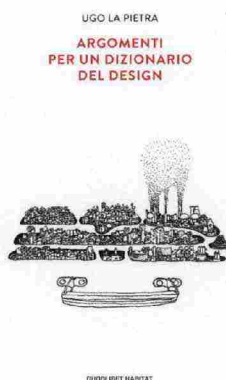




# Books 1

## I percorsi del design secondo Ugo La Pietra The paths of design as seen by Ugo La Pietra

Curato da Carlo Vinti, *Argomenti per un dizionario del design* è una summa dell'opera teorica di Ugo La Pietra: un centinaio di testi, molti inediti, scritti dal 1972 a oggi. In 30 voci (arredo domestico, artigianato, città, moda...) e 480 pagine, il volume descrive la dimensione di ricerca da sempre perseguita dal designer. Racconta il suo metodo "dei travasi" e degli sconfinamenti, contro ogni specialismo settoriale". E, infine, ricorda la sua militanza in difesa dello spazio pubblico, scandita dallo slogan "Abitare è essere ovunque a casa propria".



Edited by Carlo Vinti, *Argomenti per un dizionario del design* contains Ugo La Pietra's theories in 100 texts, many previously unpublished, written since 1972. Under 30 headings (fashion, home furnishings, craftsmanship, the city...) and in 480 pages, it describes the designer's research angle and explains his method of decanting and encroachment, against all sectorial specialisms. It also mentions his staunch defence of public space featuring the slogan "Home design is being at home everywhere."  
[www.quodlibet.it](http://www.quodlibet.it)

## Storia e cultura del paesaggio urbano The history and culture of the cityscape

Raccogliendo l'esperienza d'insegnamento presso la facoltà d'Architettura all'università La Sapienza di Roma, Marco Falsetti s'interroga sull'origine del concetto di paesaggio urbano, frutto della relazione tra una cultura e l'ambiente che la circonda. *Paesaggi oltre il paesaggio* procede per temi: utopia, Mediterraneo, complessità e rovine sono le chiavi di lettura per comprendere i codici che stabiliscono i fattori formali del paesaggio. L'apparato iconografico spazia tra fumetto, illustrazione, arte classica e fotografia.

Condensing his teaching experience at the Faculty of Architecture of Rome's La Sapienza University in one book, Marco Falsetti explores the origin of the cityscape, fruit of the relationship between a culture and its surrounding environment. *Paesaggi oltre il paesaggio* proceeds by topic, utopia, Mediterranean, complexity and ruins being the keys to the codes behind the formal aspects of a cityscape. The plentiful and stimulating artwork ranges from cartoons to illustrations, classical art and photography. [www.letteraventidue.com](http://www.letteraventidue.com)



## Storia del design History of design

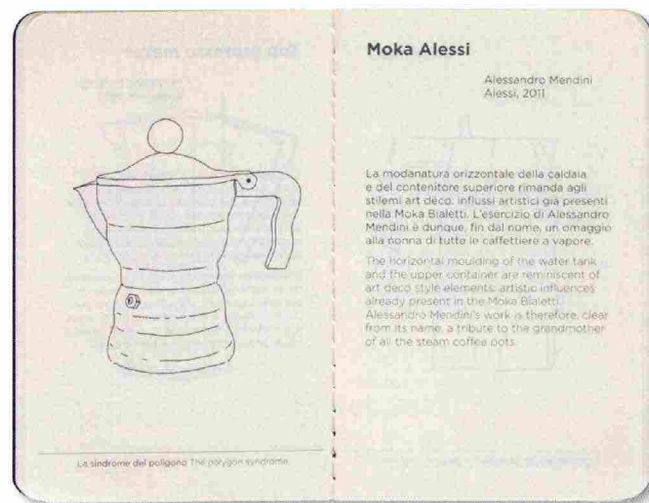
Dalla macchina a vapore inventata da James Watt nel 1763 alla Solar Bottle di Alberto Meda (2006), prototipo di bottiglia di plastica in grado di rendere l'acqua potabile, il *Manuale di storia del design* curato da Domitilla Dardi e Vanni Pasca traccia una serie di linee-guida sulla disciplina, dove progetto e innovazione tecnologica sono indissolubilmente legati.

From the steam engine invented by James Watt in 1763 to Alberto Meda's Solar Bottle (2006), a prototype plastic bottle that makes water drinkable, the *Manuale di storia del design*, edited by Domitilla Dardi and Vanni Pasca, traces the guidelines of a discipline in which design and innovative technology are inextricably bound.

[www.silvanaeditoriale.it](http://www.silvanaeditoriale.it)



## Quando l'architettura e il design incontrano la moka When architecture and design meet the Moka



Piccolo e prezioso (anche perché non è in vendita), il taccuino Moleskine *Le caffettiere dei maestri* edito per la mostra omonima (al *flagship* Lavazza) raccoglie le immagini di 24 caffettiere disegnate, catalogate e commentate da Giulio Iacchetti: "piccole architetture domestiche", dalla Moka Express Bialetti (1933) alla Moka di Chipperfield (2019). **Small, prized** (and not for sale), *Le caffettiere dei maestri* published to accompany the exhibition (Lavazza flagship store) features the images of 24 coffee pots, drawn, catalogued and commented by Giulio Iacchetti: "Small pieces of domestic architecture", from the Moka Express Bialetti (1933) to Chipperfield's Moka (2019). [www.lavazza.it](http://www.lavazza.it)