

PRINZ GHOLAM  
WHILE BEING OTHER

Quodlibet

MATTATOIO

---

Prinz Gholam. While Being  
Other

---

A cura di di Angel Moya Garcia

---

Volume in lingua italiana e  
inglese

---

Cataloghi

---

Pagine	112
Prezzo	15,00 €
Data di pubblicazione	2022
ISBN	978-88-229-0793-6
Formato	167x240 mm
Illustrazioni	a colori

---

---

## IL LIBRO

Il volume documenta la mostra del duo Prinz Gholam, composto da Wolfgang Prinz e Michel Gholam, tenutasi al Mattatoio di Roma, nell'ambito del programma *Dispositivi sensibili*, ideato da Angel Moya Garcia e incentrato sulla convergenza fra metodi, estetiche e pratiche delle arti visive e delle arti performative.

Nel progetto *While Being Other* gli artisti espandono la loro ricerca sulla percezione del sé e del corpo come assunti culturali attraverso performance, oggetti e disegni di grandi dimensioni. L'articolazione del progetto si configura come una coreografia in continuo divenire in cui una sequenza di lavori, presenze, spostamenti, gesti e intervalli di movimenti sono concepiti a partire da riferimenti culturali specifici e intrecciati tra di loro attraverso una molteplicità di maschere che invadono lo spazio espositivo.

Con testi di Angel Moya Garcia e Daniel Blanga Gubbay.

---

## INDICE

Angel Moya Garcia, *Pur essendo altro | While Being Other*  
Vedute della mostra | Installation Views  
While Being Other  
Daniel Blanga Gubbay,  
*Ambientazione: ora e il passato | Time: Now and the Past*  
Prinz Gholam. Biografia | Prinz Gholam. Biography